

SCHEMA FILM



sinossi

Wille ha dieci anni, gli occhiali sempre un po' storti, la testa piena di fumetti e un sogno incrollabile, diventare un supereroe e affiancare suo padre, che è un poliziotto. È convinto che la vita lo stia preparando a qualcosa di grande, finché un evento molto più terreno e meno epico lo mette alla prova: la nascita del fratellino Charlie.

All'inizio Wille immagina di aver trovato un compagno d'avventure. In realtà, nel giro di poche settimane capisce che Charlie attira su di sé tutto l'affetto e tutte le attenzioni della famiglia. A peggiorare le cose, il neonato rivela una facoltà del tutto imprevedibile; a seguito di un incidente bizzarro e inspiegabile, sviluppa dei veri superpoteri. Non parla, non cammina, ma vola, solleva oggetti impossibili, è capace di combinare disastri cosmici e di fare cose che persino i supereroi dei fumetti invidierebbero.

Per Wille è uno choc. Si sente messo da parte, sostituito e la gelosia prende il sopravvento. Ma in città sta accadendo qualcosa di più grande di loro. Un supercattivo, con l'aiuto di uno scienziato eccentrico e decisamente pericoloso, mette in moto un piano che minaccia l'equilibrio dell'intera comunità. Quando il pericolo diventa reale, Wille comprende che non può restare ai margini: anche se non ha un costume, anche se nessuno lo considera un eroe, lui deve fare la sua parte.

È a questo punto che il rapporto tra i due fratelli cambia. La rivalità lascia spazio alla necessità di collaborare. Wille deve accettare che il fratellino abbia dei poteri che lui non avrà mai; Charlie deve imparare, a modo suo, a fidarsi del fratello maggiore. Ne nasce una coppia improbabile: un bambino che si sente invisibile e un neonato che non può parlare ma comunica tutto con la sua energia.

Tra inseguimenti, voli spettacolari, momenti comici e piccoli gesti di coraggio quotidiano, i due scoprono che per salvare la città serve molto più di un superpotere, serve la capacità di riconoscersi, di accogliersi, di fare squadra anche quando si è diversi e in conflitto.

Super Charlie è una storia che parla della gelosia tra fratelli, del bisogno di sentirsi visti, del valore della collaborazione e della responsabilità. Con leggerezza e umorismo, mostra come crescere significhi anche imparare che non si è eroi da soli e che, a volte, il vero superpotere è accettare l'altro per ciò che è.



ATTIVITÀ DIDATTICA

Il superpotere che non si vede

Obiettivo

Stimolare nei ragazzi la consapevolezza delle proprie qualità personali e riflettere sul tema centrale del film: non tutti i “poteri” sono visibili e spettacolari.

1. Discussione iniziale

Partendo dal confronto tra Wille e il fratellino Charlie, l'insegnante guida una breve conversazione:

- Charlie ha poteri evidenti e straordinari.
- Wille non ha poteri “da fumetto”, eppure è fondamentale nella storia.

Quali sono i suoi veri punti di forza? In quali momenti del film emergono?

2. Il proprio superpotere invisibile

Ogni studente sceglie una qualità personale che considera il suo “superpotere”, qualcosa che non si vede ma che lo aiuta nella vita quotidiana.

Può essere, ad esempio, la pazienza, il coraggio, la capacità di ascoltare, di trovare soluzioni, di aiutare gli altri...

Su un foglio ciascuno scrive:

- Nome del superpotere
- Quando lo utilizza
- In che modo può essere utile agli altri

3. Condivisione

Chi lo desidera può leggere alla classe il proprio superpotere invisibile.

Questo momento aiuta a riconoscere l'unicità di ciascuno e rafforza i legami nella classe.

4. Conclusione

La classe realizza insieme un cartellone dal titolo:

“La nostra squadra di supereroi”

Sul cartellone vengono raccolti tutti i fogli, creando il “team” dei poteri autentici della classe.



SPUNTI DI RIFLESSIONE

Come si sente Wille quando nasce il fratellino?
Ti è mai capitato di provare una sensazione simile?

Secondo te perché Charlie ha così tante attenzioni?
È giusto? Non è giusto? Perché?

Qual è il momento del film in cui Wille ti sembra più triste o arrabbiato?
Che cosa lo aiuta a cambiare?

Che cosa faresti tu se un tuo fratello o un amico avesse un superpotere?
Saresti geloso o curioso?

Qual è la scena in cui Wille dimostra davvero di essere coraggioso?
Non serve un superpotere: cosa fa?

Perché per i due fratelli è così difficile andare d'accordo all'inizio?
Che cosa li fa litigare?

Che cosa succede quando provano a fare tutto da soli?
Perché non funziona?

Quando capiscono che devono collaborare?
Cosa li convince a unirsi?

Se tu potessi inventare un "superpotere invisibile", quale sarebbe?
A chi potrebbe essere utile?

Alla fine del film, cos'è cambiato tra Wille e Charlie? Perché ora si fidano l'uno dell'altro?

PER PROIEZIONI SCOLASTICHE CONTATTARE:

Circuito Cinema Scuole
Numero Verde 800 931105

www.circuitocinemascuole.com
info@circuitocinemascuole.com

