



SPONGEBOB – UN'AVVENTURA DA PIRATI

SCHEDA PRE-VISIONE

Scheda tecnica e artistica



Titolo originale: The SpongeBob Movie: Search for SquarePants

Anno: 2025

Nazione: USA

Genere: Animazione, avventura

Produzione: Paramount Animation, Nickelodeon Movies

Distribuzione italiana: Eagle Pictures

Durata: 96'

Regia: Derek Drymon

Sceneggiatura: Pam Brady, Matt Lieberman

Fotografia: Peter Lyons Collister

Montaggio: Wyatt Jones

Musiche: John Debney, Ice Spice

Doppiatori italiani: Claudio Moneta (SpongeBob), Mario Zucca (Mr. Krab), Mario Scarabelli (Squididi), Pietro Ubaldi (Patrick)

Sinossi

SpongeBob ha ancora paura delle montagne russe. Per dimostrare il suo coraggio e diventare uno spadaccino come Mr. Krab, un giorno evoca l'Olandese Volante, fantasma di un pirata costretto a vagare nel Sottomondo fino a quando non scambierà il suo posto con un'anima innocente. L'Olandese inganna così SpongeBob, costringendolo ad affrontare una serie di pericolose prove per diventare uno spadaccino. Dopo aver superato le sfide, SpongeBob è costretto dal diabolico pirata a suonare un corno stregato, invertendo la maledizione e trasformando SpongeBob in un fantasma. Solo distruggendo lo strumento prima del tramonto SpongeBob potrà annullare l'incantesimo.

Guarda qui il trailer del film: <https://www.youtube.com/watch?v=8ZWq8e-Tn4g>

Il regista Derek Drymon

Derek Drymon (Morristown, 1968) è uno sceneggiatore, animatore, comico e regista statunitense. Dopo la laurea in illustrazione presso la School of Visual Arts di New York, ottiene uno stage presso gli Studios della Disney. Successivamente si trasferisce in California per lavorare alla Nickelodeon, dove inizia come sceneggiatore per la serie TV animata *La vita moderna di Rocko* (1993-1996). Alla Nickelodeon tra i suoi datori di lavoro figura l'animatore Stephen Hillenburg. Nel 1997 Hillenburg crea il suo personaggio più celebre, la spugna marina SpongeBob, affidando a Drymon i ruoli di sceneggiatore e direttore creativo dell'omonima serie di successo. Nel 2004, Drymon sceneggia il primo lungometraggio sull'iconico personaggio acquatico: *SpongeBob - Il film* (Stephen Hillenburg, Mark Osborne). Dal 2008 al 2017 lavora come *storyboard artist* per la DreamWorks Animation, occupandosi di produzioni quali *Kung Fu Panda* (John Stevenson, Mark Osborne, 2008), *Il gatto con gli stivali* (Chris Miller, 2011) e *I pinguini di Madagascar* (Eric Darnell, Simon J. Smith, 2014). Dopo aver svolto il ruolo di produttore esecutivo per la serie animata di Cartoon Network *Adventure Time* (2010-2018), Drymon debutta alla regia di un lungometraggio grazie all'avventura di vampiri *Hotel Transylvania - Uno scambio mostruoso* (2017), co-diretto con Jennifer Kluska.

Commento del regista

«Ogni bambino vuole essere più alto, e più grande d'età. Quindi tutti possono identificarsi con ciò che desidera SpongeBob. Il signor Krab non crede che SpongeBob abbia la stoffa giusta perché SpongeBob è solo uno che fa bolle di sapone, un ragazzino. Steve [Hillenburg] ha sempre avuto una visione molto forte e chiara di chi fosse SpongeBob, e la sua grande svolta è arrivata quando ha identificato in SpongeBob l'innocenza infantile. Così SpongeBob ha sempre affrontato i suoi problemi, con questo spirito innocente. Tutto nasceva dalla magia del provarci e dell'essere positivi, e poi, quasi per caso, finiva per raggiungere il successo. Personaggi come Squididi e Mr. Krab cercavano sempre di approfittarsi di SpongeBob, ma questo ragazzino innocente ne usciva sempre vincitore. Questo è il suo vero io, e l'ho sempre tenuto in mente raccontando le sue avventure.»

Contesto storico e sociale

SpongeBob, noto anche come *SpongeBob SquarePants* ("pantaloni quadrati", in riferimento all'indumento da lui indossato), nasce come protagonista dell'omonima serie televisiva, creata nel 1997 dall'animatore Stephen Hillenburg per il canale americano Nickelodeon. Ambientato nell'immaginario mondo sottomarino di Bikini Bottom, la serie segue le avventure di SpongeBob e dei suoi amici Patrick, una goffa stella marina, e Sandy, una scoiattolina dalla tuta spaziale. Caratteristica principale del protagonista è il suo atteggiamento ingenuo e infantile, che spesso lo porta a combinare molti guai, riuscendo sempre a uscirne vincitore. SpongeBob lavora come cuoco nel ristorante del granchio Mr. Krab, dando fastidio con la sua allegria allo scontroso polpo Squididi. Conoscevi SpongeBob prima di questo film?

Glossario

Olandese Volante: con Olandese Volante si fa riferimento a un vascello fantasma e al suo capitano, costretti a vagare nei mari per l'eternità. Si tratta di una leggenda molto antica, di cui le prime fonti risalgono al lontano 1795. In particolare, la storia racconta di un avido condottiero che, pur di raggiungere il Capo di Buona Speranza nonostante un'imminente tempesta, fece un patto con il diavolo. Quando la nave venne colpita dal nubifragio, l'intero equipaggio perì. L'Aldilà rifiutò l'anima del capitano, costringendo il suo fantasma a navigare ininterrottamente senza mai raggiungere la terraferma.



SPONGEBOB – UN’AVVENTURA DA PIRATI

SCHEDA POST-VISIONE

impariamo a parlare di cinema

Franchise: in campo cinematografico e televisivo il termine *franchise* indica una storia di successo, nata per un film o una serie televisiva, successivamente utilizzata per creare prodotti correlati non per forza legati all’audiovisivo. Nel caso di *SpongeBob*, il successo del cartone animato TV ha permesso di trarre dalle sue avventure una serie di film per il cinema, come quello che hai appena visto, ma anche una serie di gadget quali videogiochi, pupazzi, album di figurine.

Parliamo di contenuti

Nel film, SpongeBob vuole dimostrare di essere coraggioso come Mr. Krab, cadendo così nel tranello dell’Olandese Volante. Grazie alla sua inaspettata determinazione, SpongeBob affronterà le sue paure, mettendo finalmente in mostra il proprio coraggio. Anche tu come il simpatico protagonista hai avuto paura di qualcosa ma, passo dopo passo, sei riuscito a superare il tuo timore? Se sì, come?

Parliamo di regia

Tramite strumenti come il montaggio, la fotografia, la caratterizzazione dei personaggi e le musiche, il regista è in grado di far vivere allo spettatore una giostra di emozioni, come le montagne russe di cui SpongeBob ha tanta paura. Quali momenti di *SpongeBob – Un’avventura da pirati* ti hanno più divertito e quali ti hanno tenuto con il fiato sospeso?

Parliamo di sceneggiatura

Sfidando l’Olandese Volante, SpongeBob dimostra di essere un eroe. Che cosa vuol dire, secondo te, essere un eroe? Pensando ai tuoi interessi e alle tue passioni, chi, per te, corrisponde a una figura eroica?

Parliamo di storia del cinema

Grazie alla loro spettacolarità, le avventure dei pirati hanno entusiasmato gli spettatori sin dagli albori della storia del cinema. Durante gli anni Venti del Novecento, quando i film erano ancora muti, l’atletico attore Douglas Fairbanks fu protagonista dell’indimenticabile *Il pirata nero* (Albert Parker, 1926). L’arrivo del cinema sonoro ha permesso di far sentire, fra le altre cose, il rumore delle onde del mare e le caratteristiche grida piratesche in film come *L’isola del tesoro* (Victor Fleming, 1934) e *Capitan Blodd* (Michael Curtiz, 1935). Successivamente, *Il cigno nero* (Henry King, 1942) e *Il corsaro dell’isola verde* (Robert Siodmak, 1952) hanno mantenuto alti gli standard artistici di questo genere cinematografico. Negli anni Ottanta, l’universo dei pirati ha fatto capolino tra i film per ragazzi, uno su tutti *I Goonies* (Richard Donner, 1985). Più recentemente la saga Disney *Pirati dei Caraibi* ha riportato alla ribalta il genere, grazie all’iconico pirata Jack Sparrow, interpretato dall’attore Johnny Depp.

Notizie e curiosità

Nell’edizione originale di *SpongeBob – Un’avventura da pirati* il personaggio dell’Olandese Volante è doppiato dall’attore Mark Hamill, celebre per il ruolo di Luke Skywalker nella saga cinematografica di *Guerre Stellari*.

Largo alla creatività/Spunti per attività e riflessioni

Organizza con i tuoi compagni una piccola caccia al tesoro! Dovrete ricorrere al vostro intuito da pirati e seguire gli indizi dati da un insegnante per trovare il prezioso bottino!

Al di là del film

Ti è piaciuto *SpongeBob - Un'avventura da pirati*?

Prova anche...

Le avventure di Peter Pan (Hamilton Luske, Clyde Geronimi, Wilfred Jackson, 1953). Classico Disney sull'eterno ragazzino nato dalla penna di J. M. Barrie, in continua lotta con il temibile Capitan Uncino e la sua ciurma di pirati.

Pirati! Briganti da strapazzo (Peter Lord, co-regia di Jeff Newitt, 2012), per ridere delle strampalate avventure di Capitan Pirata e dei suoi goffi compagni di viaggio.

