



PADDINGTON IN PERÙ

SCHEDA PRE-VISIONE

Scheda tecnica e artistica



Titolo originale: *Paddington in Peru*

Anno: 2024

Nazione: USA

Genere: Commedia, Animazione, Avventura

Produzione: StudioCanal, Columbia Pictures, Kinoshita Group, Heyday Films

Distribuzione italiana: Eagle Pictures

Durata: 106 minuti

Regia: Dougal Wilson

Sceneggiatura: Mark Burton, Jon Foster, James Lamont

Fotografia: Erik Wilson

Montaggio: Úna Ní Dhonghaile

Musiche: Dario Marianelli

Cast: Hugh Boneville, Emily Mortimer, Olivia Colman, Antonio Banderas, Julie Walters

Sinossi

In questo terzo capitolo cinematografico, ritroviamo Paddington che vive con la famiglia Brown a Windsor Gardens. Poi ecco arrivare un'inaspettata lettera dal Perù che annuncia come zia Lucy abbia lasciato la sua casa di riposo e sembri scomparsa. Decisi a ritrovarla, Paddington e i Brown partono per un viaggio avventuroso.. Al loro arrivo nella casa di riposo, scoprono che zia Lucy si è imbarcata in un misterioso viaggio, lasciando dietro di sé solo un indizio: una vecchia mappa con un punto segnato nel cuore della giungla amazzonica. Paddington, armato della sua consueta gentilezza e di un'inesauribile scorta di marmellata, si avventura nella foresta insieme ai Brown. Dovranno affrontare molti pericoli, ma troveranno anche inaspettati alleati nel seguire le tracce di uno dei tesori più leggendari del mondo.

Guarda qui il trailer del film: https://www.youtube.com/watch?v=x8Fhxnp_CYI

Il regista Dougal Wilson

Dougal Wilson (Heswall, 1971) è un regista britannico. Dopo la laurea in scienze naturali inizia la sua carriera curando la regia di numerosi spot pubblicitari. Successivamente si occupa della realizzazione di video musicali per diversi artisti, tra cui i Coldplay. Nel 2007 co-dirige il cortometraggio *Rubbish*, mentre nel 2010 cura la regia di *No Pressure*, breve film ad episodi sul cambiamento climatico. *Paddington in Perù* è il suo primo lungometraggio.

Commento del regista Dougal Wilson

«Quando sono stato coinvolto, ho iniziato a sviluppare visivamente la sceneggiatura e a creare lo storyboard di tutto, lavorando in collaborazione con lo scenografo e il direttore della fotografia per riunire tutti gli elementi. È quello che secondo me hanno i primi due film: una vera e propria coordinazione di tutti i diversi reparti coinvolti nella realizzazione del film. Penso che si possa vedere che non si tratta semplicemente della trasposizione di una sceneggiatura, ma che la macchina da presa, la scenografia e la sceneggiatura lavorano insieme con la recitazione e l'animazione. L'animazione ha avuto un ruolo fondamentale. [...] Ho ricevuto molto aiuto. Era un team numeroso e mi sono sentito davvero parte di una famiglia. La cosa migliore era non pensarci troppo. Mi sono semplicemente messo al lavoro, mi sono dedicato alla sceneggiatura e ho cercato di fare del mio meglio.»

Contesto storico e sociale

Paddington in Perù è il terzo capitolo della saga cinematografica iniziata nel 2014. L'idea per questo personaggio nasce in realtà dalla mente dello scrittore inglese Michael Bond, che nel 1958 pubblicò *A Bear Called Paddington*, primo libro sul simpatico orsetto. Bond venne ispirato da un orsacchiotto di pezza visto nella vetrina di un negozio di Londra, vicino alla stazione di Paddington. Proprio da questa fermata ferroviaria deriva il nome dell'orso gentile che da più di sessant'anni, con il suo caratteristico cappello rosso e il suo amore per la marmellata d'arance, tiene compagnia ai bambini inglesi.

Glossario

El Dorado: è una leggenda che parla di una città o un regno nascosto, pieno di oro e pietre preziose. La storia nasce nel XVI secolo, quando gli europei arrivarono in Sudamerica e sentirono racconti dei popoli indigeni su re e tesori di quelle terre. Gli esploratori europei interpretarono queste storie come segnali di ricchezze da conquistare e iniziarono spedizioni in territori come Colombia, Venezuela e nord del Brasile, spesso sfruttando e violando le comunità locali.



PADDINGTON IN PERÙ

SCHEDA POST-VISIONE

IMPARIAMO A PARLARE DI CINEMA

Effetti speciali: gli effetti speciali sono un insieme di tecniche usate nella lavorazione dei film per ricreare eventi altrimenti impossibili da realizzare dal vero. Inizialmente gli effetti speciali erano possibili costruendo con ingegnosi sistemi meccanici ciò di cui si aveva bisogno o, in alternativa, ricorrendo al montaggio cinematografico. Tra i grandi maestri dei primi effetti speciali si ricorda l'italiano Carlo Rambaldi, specializzato nella creazione di sofisticate creature capaci di muoversi grazie a meccanismi che univano meccanica e elettronica. Il personaggio più celebre da lui realizzato è stato l'alieno E.T. per l'omonimo film (1982) di Steven Spielberg. Dagli anni Ottanta con l'avvento dell'immagine digitale questi effetti vengono realizzati tramite potenti computer e software dedicati.

Parliamo di contenuti

Paddington è un orso dalle molte qualità, gentile e rispettoso con tutti. Che cosa significa per te essere gentili? Quale messaggio ti ha trasmesso il film?

Parliamo di regia

Il personaggio di Paddington è realizzato tramite tecniche di animazione digitale in 3D. Ti è piaciuta la scelta di accostare l'orsetto animato ad attori in carne e ossa? Ritieni che il risultato sia stato convincente? Che cosa ti è piaciuto di più del modo con cui è stato realizzato Paddington (stile, colori, costumi, espressioni etc.)?

Parliamo di sceneggiatura

La sceneggiatura di *Paddington in Perù* è scoppiettante, grazie ai numerosi colpi di scena seminati lungo il film. Chi si rivela essere il vero cattivo della storia? Lo avresti sospettato a inizio film?

Parliamo di storia del cinema

L'orso è un animale utilizzato molto spesso in campo cinematografico e televisivo, in particolare per quanto riguarda il mondo dell'animazione. Tra i primi orsi a cartoni animati, Yoghi e Bubu hanno tenuto compagnia a generazioni di piccoli spettatori, incantati dalle loro scorribande nel parco di Yellowstone. Con *Il libro della giungla* (1967) l'orso Baloo si è imposto tra i personaggi iconici del mondo Disney, mentre Winnie The Pooh accompagna ancora oggi i bambini nell'infanzia. La saga cinematografica con protagonista Paddington ha recentemente fatto conoscere a tutto il mondo questo simpatico orsetto, famosissimo in Inghilterra.

Notizie e curiosità

Nel giugno 2022 è stato pubblicato un video in cui l'orsetto Paddington prendeva un tè in compagnia della Regina Elisabetta II, in attesa del concerto per il suo giubileo di platino.

Puoi vedere il filmato a questo link: <https://www.youtube.com/watch?v=r5L68isWXVc>

Largo alla creatività

Con cartoncini colorati, pennarelli e matite prova a creare una maschera dell'orsetto Paddington da poter sfoggiare al tuo ritorno a casa o alla prossima festa di Carnevale!

Al di là del film

Ti è piaciuto *Paddington in Perù*? Prova anche...

Paddington (2014) e *Paddington 2* (2017) di Paul King, per scoprire le origini dell'amato orsetto.

Il mio vicino Totoro (1988) di Hayao Miyazaki, classico del cinema di animazione giapponese con protagonista il pittoresco Totoro, creatura a metà tra un procione, un orso e una talpa.

