



MOON - IL PANDA

SCHEDA PRE-VISIONE

Scheda tecnica e artistica



Titolo originale: *Moon le Panda*

Anno: 2025

Nazione: USA

Genere: Avventura, Commedia

Produzione: Ma Juin Productions, Gaumont, France 2 Cinéma, Umedia

Distribuzione italiana: 01 Distribution

Durata: 100 minuti

Regia: Gilles de Maistre

Sceneggiatura: Prune de Maistre

Fotografia: Marie Spencer

Montaggio: Julien Rey

Musiche: Armand Amar

Cast: Noé Liu Martane, Sylvia Chang, Liu Ye, Nina Liu Martane, Alexandra Lamy

Sinossi

Tien si sente un po' diverso da tutti quelli che conosce. Non va molto bene a scuola, non ha amici e passa tanto tempo a giocare ai videogiochi. La sorella Liya, invece, è brava nello studio e nella danza. I genitori di Tien litigano spesso e non riescono a capirlo, l'unica che ci riesce davvero è la nonna. Durante una vacanza nella sua casa immersa nelle foreste di bambù del Sichuan, Tien incontra un cucciolo di panda. Insieme vivranno tante avventure e Tien scoprirà la gioia di stare nella natura e di avere un amico di cui prendersi cura..

Guarda qui il trailer del film: https://www.youtube.com/watch?v=v_qE1sO9Dlc

Il regista Gilles de Maistre

Gilles de Maistre (Boulogne-Billancourt, 1960) è un regista, giornalista e attore francese. Dopo gli studi in filosofia e giornalismo, inizia la sua carriera come reporter e documentarista per la televisione. Nel 2007 dirige il documentario *Le Premier Cri* per il quale ottiene una candidatura al premio César. Nel 2018 cura la regia di *Mia e il leone bianco*, primo di una serie di film per la famiglia sul rapporto tra i più piccoli e gli animali considerati "selvaggi". Seguiranno infatti *Il lupo e il leone* (2021), *Emma e il giaguaro nero* (2024) e, in ultimo, *Moon - Il Panda* (2025).

Commento del regista Gilles de Maistre

«[Moon] è come una guida, perché il ragazzo è chiuso in sé stesso. Non ha amici, litiga col padre, si rifugia nei videogiochi. È una situazione comune, oggi. Poi incontra questo panda: è amore a prima vista. Grazie a lui, e anche alla nonna, scopre un mondo nuovo. Il messaggio è che la natura è bella, e si può essere felici anche fuori dai modelli imposti. È un film da condividere con tutta la famiglia. [...] [I panda] assomigliano un po' agli esseri umani. Sono morbidi, teneri, ti fanno venire voglia di abbracciarli. Trasmettono un'energia di felicità. È per questo che sono gli animali più amati al mondo. Sono rarissimi, hanno rischiato l'estinzione. Guardare un panda è come partire per un piccolo viaggio.»

Contesto storico e sociale

I panda sono animali tipici della Cina sud-occidentale. Qui vivono nelle foreste miste di bambù, la loro principale fonte di alimentazione, arrivando a consumarne fino a 40 kg al giorno. Tendenzialmente solitari e schivi, i panda sono diventati il simbolo degli animali in via di estinzione. Minacciati dalla deforestazione e dal bracconaggio, oggi si contano circa 1900 esemplari al mondo. Il panda è il simbolo del WWF (World Wide Fund for Nature), organizzazione che si occupa di salvaguardare la biodiversità del nostro Pianeta.

Glossario

Biodiversità: la biodiversità è la varietà di piante, animali, funghi, microrganismi che formano il nostro Pianeta e, tutti insieme, forniscono l'equilibrio fondamentale perché ci sia vita sulla Terra. Senza biodiversità infatti non avremmo cibo e acqua a sufficienza, oltre alle risorse necessarie per migliorare il nostro futuro. Purtroppo la biodiversità è minacciata da molti fattori, come l'inquinamento, lo sfruttamento della flora e della fauna e il cambiamento climatico, che causano l'estinzione di piante e animali.



MOON - IL PANDA

SCHEDA POST-VISIONE

IMPARIAMO A PARLARE DI CINEMA

Set cinematografico: il set cinematografico è il luogo in cui si tengono le riprese di un film. Il set può essere ricostruito in studio o, come nel caso di *Moon - Il panda*, può essere un ambiente naturale. Spesso può essere anche un luogo già esistente ma adattato all'epoca della storia raccontata.

Parliamo di contenuti

Il film racconta lo straordinario legame che si crea tra Tian e Moon: che cosa ti ha colpito della loro amicizia? In che modo Moon ha aiutato Tian a migliorare il suo rapporto con la famiglia e con sé stesso?

Parliamo di regia

Il film è girato nella natura incontaminata delle montagne cinesi del Sichuan. Cosa ti è piaciuto delle riprese fatte nella foresta? Come, secondo te, regista e attori hanno lavorato con il piccolo Moon?

Parliamo di sceneggiatura

Moon - Il panda ci insegna a rispettare gli animali e la natura. Secondo te, quali azioni della vita di tutti i giorni possono aiutarci a proteggere gli animali e l'ambiente?

Parliamo di storia del cinema

Girare un film con gli animali è molto delicato. Il regista lavora con esperti e il set deve essere tranquillo, senza troppo rumore o persone, così gli animali non si spaventano e stanno bene. Esistono anche associazioni che controllano che tutto avvenga seguendo regole precise, proprio per proteggere gli animali durante le riprese.

Notizie e curiosità

È molto difficile ottenere l'autorizzazione per effettuare riprese con i panda. *Moon - Il Panda* è il primo film in vent'anni ad essere girato con questi animali.

Largo alla creatività

Scrivi un racconto in cui anche tu stringi amicizia con un animale purtroppo in via di estinzione: a quale specie appartiene? Che avventure vivrete insieme e cosa imparerai da lui o lei?

Al di là del film

Ti è piaciuto *Moon - Il Panda*? Prova anche...

Nata libera (1966) di James Hill, storia della leoncina Elsa, allevata da due esploratori fino all'età adulta e poi rilasciata nel suo habitat naturale in Kenya.

Il piccolo panda (1995) di Christopher Cain, sulle straordinarie imprese di un ragazzino per salvare un cucciolo di panda.

