

MINIONS & MONSTERS

SCHEDA PRE-VISIONE

Scheda tecnica e artistica



Titolo originale: *Minions & Monsters*

Anno: 2026

Nazione: Stati Uniti d'America

Genere: Animazione, avventura, fantasy, commedia

Produzione: Illumination Entertainment

Distribuzione italiana: Universal Pictures

Durata: 90 minuti

Regia: Pierre Coffin

Sceneggiatura: Brian Lynch, Pierre Coffin

Montaggio: Gregory Perler

Musiche: John Powell

Doppiatori italiani: Pierre Coffin, Riccardo Scarafoni, Maccio Capatonda, Franca D'Amato, Davide Perino, Edoardo Siravo, Giulia Franceschetti, Renato Novara, Massimo Bitossi, Daniele Valenti, Nanni Baldini, Franco Mannella

Sinossi

Nella Hollywood degli anni Venti, mentre i film passano dal muto al sonoro, i Minions Harry e James sognano di conquistare il mondo del cinema realizzando un ambizioso film sui mostri. Mentre cercano il successo e gli altri Minions vanno alla ricerca di un nuovo padrone malvagio, un esperimento finisce per liberare dei terribili mostri, gettando il pianeta nel caos. Costretti a riunirsi, i Minions dovranno salvare il mondo dalle conseguenze delle proprie azioni.

Guarda qui il trailer del film: <https://youtu.be/NtJc10yjCHA>

Il regista Pierre Coffin

Pierre Coffin (Limoges, 1967) è un regista, animatore e doppiatore francese. È famoso in tutto il mondo per aver co-diretto *Cattivissimo me* (2010), *Cattivissimo me 2* (2013), *Minions* (2015) e *Cattivissimo me 3* (2017), e per aver prestato la sua iconica voce ai celebri omini gialli.

Commento del regista

«Amo questo film perché è una vera e propria lettera d'amore al cinema. (...) Ma anche perché racconta di come due buffi Minions riescano a sconvolgere la Hollywood degli anni Venti. Poiché sono dei perturbatori nati, si comportano come bambini lasciati liberi nel mondo, capaci di fare tutto ciò che vogliono senza pensare alle conseguenze. È per questo che fanno ridere: hanno un cuore, provi empatia per loro e ti strappano una risata. Il che è davvero un'ottima cosa di questi tempi.»

Contesto storico e sociale

Minions & Monsters è ambientato negli anni Venti, un periodo molto importante perché il cinema diventa una vera e propria industria. Hollywood si sta trasformando nel centro della produzione cinematografica americana e attori, registi e produttori iniziano a diventare delle vere star.

È anche un periodo di grandi cambiamenti tecnologici per il cinema. Fino alla prima metà degli anni Venti i film erano ancora muti: non si potevano sentire parlare gli attori e le storie venivano raccontate attraverso immagini, gesti, espressioni e brevi testi che comparivano sullo schermo. Nelle sale, la musica veniva spesso suonata dal vivo per accompagnare le scene.

Alla fine degli anni Venti arriva una vera rivoluzione: il cinema sonoro! I film iniziano a contenere dialoghi, rumori e musica, permettendo al pubblico di ascoltare per la prima volta le voci degli attori e i suoni della storia.

Glossario

Hollywood: Hollywood è un quartiere della città di Los Angeles, in California, negli Stati Uniti. È diventato famoso soprattutto perché è il luogo in cui sono stati realizzati e continuano a realizzarsi moltissimi film. Per questo motivo, con il tempo, è diventata un simbolo del cinema: quando diciamo "Hollywood" non intendiamo soltanto un luogo geografico, ma anche tutto il mondo legato alla produzione cinematografica, alle star, ai registi, agli studios, ai premi e ai grandi spettacoli della settima arte.



MINIONS & MONSTERS

SCHEDA POST-VISIONE

Impariamo a parlare di cinema

Un film spin-off: uno spin-off è una storia che nasce da un film o una serie già conosciuti, ma che mette al centro personaggi diversi da quelli della storia originale. *Minions & Monsters* è uno spin-off di *Cattivissimo Me*: invece di seguire Gru e le sue avventure, il film racconta una nuova storia dedicata ai Minions. Hai mai visto qualche altro film sui Minions? Li hai trovati più divertenti rispetto a *Cattivissimo Me*? Perché?

Parliamo di contenuti

Nel film, i minions vogliono realizzare un *monster movie*. Il monster movie non è solo un film in cui compare un mostro, è un genere cinematografico in cui uno o più mostri hanno un ruolo centrale nella storia. I primi esempi risalgono già agli inizi della storia del cinema. Un autore fondamentale è Georges Méliès, che utilizzava trucchi ed effetti speciali per dare vita a creature e situazioni impossibili. Negli anni successivi il genere è diventato sempre più famoso, con filmi come *Frankenstein* (James Whale, 1931), *Dracula* (Tod Browning, Karl Freund, 1931), *King Kong* (Merian C. Cooper, Ernest B. Schoedsack, 1933) e *Godzilla* (Ishirō Honda, 1950). Dopo aver scoperto questo genere, quale tipo di mostro ti piacerebbe vedere in un film e quali caratteristiche dovrebbe avere?

Parliamo di regia

Il regista di *Minions & Monsters* ha scelto di ambientare la storia nella Hollywood degli anni Venti, giocando con le immagini, i personaggi e i generi del cinema delle origini. Quali elementi di questa ambientazione ti sono piaciuti di più? Qual è stata la scena che hai preferito e perché?

Parliamo di sceneggiatura

Harry e James sono due amici molto diversi, ma condividono un grande sogno: realizzare un film! Quali caratteristiche dei due personaggi li rendono una buona squadra? E cosa succede quando il loro sogno di realizzare un film sui mostri finisce per creare un vero disastro?

Parliamo di storia del cinema

Il film usa le avventure dei Minions per giocare con la storia del cinema e ricordare i grandi personaggi che hanno contribuito a farlo nascere e diventare popolare. Vengono omaggiati pionieri come Eadweard Muybridge, che studiò il movimento attraverso immagini in sequenza, e i fratelli Lumière, considerati gli inventori del cinematografo. C'è anche Georges Méliès, uno dei primi registi a capire che il cinema poteva essere usato per creare mondi fantastici, trucchi ed effetti speciali. Il film cita poi alcuni dei più grandi protagonisti della comicità del cinema muto, come Charlie Chaplin, Buster Keaton e Harold Lloyd. I loro film facevano ridere il pubblico soprattutto attraverso gesti, espressioni, acrobazie e situazioni comiche, senza bisogno di dialoghi. Tra i tanti omaggi al mondo del cinema compare anche George Lucas, il celebre regista e creatore di *Star Wars*, protagonista di un divertente cameo: lo vediamo intrappolato nella teca di un museo!

Notizie e curiosità

Sapevi che il regista dà anche la voce ai Minions? Pierre Coffin non si limita a dirigere i film: è anche il doppiatore originale dei Minions. È lui a creare il loro divertente modo di parlare, fatto di parole inventate, suoni e termini presi da diverse lingue. Per questo, non c'è bisogno che le loro voci siano doppiate in italiano. Quindi, quando guardiamo *Minions & Monsters* in Italia, sentiamo la stessa voce dei Minions che ascoltano i bambini anche negli altri Paesi!

Largo alla creatività

Immagina di essere un Minion che vuole vincere il più importante premio cinematografico. Quale film realizzeresti per conquistare la banana dorata? Scrivi il titolo, racconta brevemente la storia e disegna la scena più importante.

Al di là del film

Ti è piaciuto *Minions & Monsters*? Prova anche...

E.T. l'extra-terrestre (1982) di Steven Spielberg, per ritrovare il tema dell'incontro con una creatura straordinaria e scoprire un altro grande film della storia del cinema, anch'esso citato e omaggiato in *Minions & Monsters*. Un'avventura che parla soprattutto di amicizia, diversità e del desiderio di sentirsi a casa.

Hugo Cabret (2011) di Martin Scorsese, per scoprire com'era il cinema alle sue origini e incontrare uno dei suoi più grandi pionieri, Georges Méliès.

