

Scheda tecnica e artistica



Titolo originale: Mary Anning, chasseuse de fossiles

Anno: 2025

Nazione: Svizzera, Belgio

Genere: Animazione, biografico

Produzione: Nadasdy Film, La Boîte Productions, Versus Productions, RSI

Distribuzione: Be For Films

Durata: 72 minuti

Regia: Marcel Barelli

Sceneggiatura: Marcel Barelli, Pierre-Luc Granjon, Magali Pouzol

Animazione: Maëlle Chevalier

Montaggio: Marcel Barelli, Julie Brenta

Musiche: Shyle Zelewski

Doppiatori originali: Laurent Bonnet, Camille D'Hainaut, Alexia Depicker, Johanne Pastor

Sinossi

A 12 anni, Mary è un'adolescente determinata e curiosa e trascorre le sue giornate intenta a esplorare la costa alla ricerca di fossili, quelle strane pietre provenienti da un'altra epoca. È convinta che se riuscirà a svelare il segreto di un misterioso schizzo lasciatole in eredità dal padre potrà salvare la sua famiglia dalla povertà. Quello che scoprirà renderà Mary la prima paleontologa dell'era moderna.

Guarda qui il trailer del film: <https://www.youtube.com/watch?v=pvcxbRFGMis>

Il regista Marcel Barelli

Marcel Barelli (1985, Lodrino, Svizzera) è regista di film d'animazione e autore di libri illustrati. La passione per gli animali e per l'ambiente lo spinge a sviluppare tutti i suoi progetti attorno a questi temi. I suoi cortometraggi sono stati selezionati in centinaia di festival internazionali e hanno vinto numerosi premi in tutto il mondo. *Mary Anning* (2025) è il suo primo lungometraggio animato.

Commento del regista

«Mary Anning è stata la prima vera paleontologa della storia. I fossili si trovano da sempre ma fin quasi all'inizio del 1800 non si sapeva esattamente quale fosse la loro origine. È stata lei a trovare i grandi fossili di rettili marini che hanno fatto sì che gli scienziati dell'epoca iniziassero a porsi le domande giuste. Insomma Mary Anning è stata una pioniera di questa scienza e purtroppo è stata un po' dimenticata, anche perché era una donna, era povera, passava le giornate a cercare i fossili nel fango: questo all'epoca era malvisto e quindi non poteva neanche volendo aspirare a un riconoscimento o comunque a uno status di ricercatrice, di scienziata. L'idea è stata quella di raccontare la sua gioventù, perché Mary già all'età di 12 anni aveva trovato il primo, vero, grande fossile della storia, e quindi mostrare la storia di una bambina che in un'epoca più che dura, più che difficile, è riuscita nonostante tutto ad andare là dove voleva.»

Contesto storico e sociale

Il film si ispira alla vera storia di Mary Anning (1799-1847), una delle prime donne ad occuparsi di paleontologia. Nata a Lyme Regis (Regno Unito), cittadina sul mare nota per il ritrovamento di fossili lungo le sue spiagge e scogliere, grazie al padre Mary si appassionò alla ricerca di questi reperti, arrivando a importanti scoperte: nel 1811 ritrovò il corpo di un ittiosauro, un rettile marino vissuto contemporaneamente ai dinosauri, mentre nel 1820 individuò parte dello scheletro di un plesiosauro, primordiale rettile acquatico descritto nell'Ottocento come "un serpente passato attraverso il corpo di una tartaruga". Le scoperte compiute da Mary Anning e il suo rigoroso metodo di classificazione dei ritrovamenti influenzarono ampiamente la nascente disciplina della paleontologia. Tuttavia, complici l'ottusa visione della figura femminile dell'epoca, per cui le donne non potevano essere ammesse in nessuna associazione scientifica, e le sue umili origini, Mary Anning ottenne pochi riconoscimenti in vita. Nel 2010 la Royal Society, associazione scientifica inglese fondata nel 1660, incluse il nome di Mary Anning nella lista delle dieci donne più influenti per lo sviluppo della disciplina scientifica.

Glossario

Paleontologia: con paleontologia si intende una branca delle scienze naturali dedicata allo studio degli animali e delle piante vissuti sulla Terra in epoche precedenti a quella presente. Questi studi sono possibili grazie al ritrovamento delle spoglie, dette fossili, di questi antichi esseri viventi. La paleontologia ha apportato contributi fondamentali alla scienza, in particolare all'anatomia comparata, all'embriologia, alla botanica e alla zoologia.

Fossili: con questo termine si identificano i resti di organismi un tempo viventi. I fossili sono rari perché, tradizionalmente, quando un animale o una pianta muore inizia la sua decomposizione, portandolo negli anni a scomparire. Nel processo di fossilizzazione, invece, l'essere si conserva sotto terra in seguito a una serie di processi chimici. Questo processo è molto lungo, durando anche milioni di anni. I fossili vengono inglobati nella roccia emergendo nel tempo per via dei movimenti geologici.



MARY ANNING

SCHEDA POST-VISIONE

Impariamo a parlare di cinema

Biopic: con *biopic* si intende un genere cinematografico o televisivo incentrato sul racconto della vita di una persona realmente vissuta. Un *biopic* può raccontare verosimilmente l'esistenza del suo protagonista, spesso se tratto da un'autobiografia o se realizzato con la consulenza della persona ancora in vita, oppure essere romanzato, unendo elementi di fantasia a episodi realmente accaduti. Prova a elencare alcuni titoli di *biopic* che hai visto!

Costumi: quella dei costumi di scena nel cinema è una funzione importante. Oltre a indicare l'epoca in cui il film si svolge (pensiamo soprattutto a opere ambientate nel passato più e meno recente), gli abiti possono dirci molto sul carattere dei personaggi, sul loro stato emotivo, sulla loro condizione economica e posizione sociale, insomma sono un elemento in grado di comunicarci molte cose senza bisogno delle parole.

Parliamo di contenuti

Mary Anning è diventata una figura simbolo della lotta per il riconoscimento delle donne nel campo delle scienze. Quali aspetti del carattere della giovane protagonista ti hanno più colpito?

Parliamo di regia

Il regista Marcel Barelli utilizza nel film musiche moderne e non tipiche dell'epoca in cui è ambientata la storia. Che cosa suggerisce, secondo te, questa scelta stilistica rispetto all'impresa pionieristica compiuta da Mary?

Parliamo di sceneggiatura

Che ruolo svolge la scuola nella vita di Mary? Quali sono le differenze tra gli insegnamenti del reverendo e quelli del professore William Buckland?

Parliamo di storia del cinema

Come racconta *Mary Anning*, a causa dei pregiudizi le donne hanno difficilmente visto riconosciuti i propri sforzi nel campo delle scienze. Il cinema ha voluto rendere omaggio a queste figure fondamentali, facendo luce sui loro traguardi. Tra i titoli più significativi dedicati a scienziate si ricordano: *Gorilla nella nebbia* (Michael Apted, 1988), incentrato sulla ricercatrice Dian Fossey, impegnata nello studio dei gorilla di montagna; *Il diritto di contare* (Theodore Melfi, 2016), storia della matematica Katherine Johnson, che nel 1961 collaborò con la NASA tracciando le traiettorie per la spedizione Apollo 11; *Agorà* (Alejandro Amenábar, 2009), dedicato a Ipazia, filosofa, matematica e astronoma greca-alessandrina vissuta nel IV secolo d.C.

Notizie e curiosità

Alla vita adulta e sentimentale di Mary Anning è stato recentemente dedicato il film *Ammonite - Sopra un'onda del mare* (Francis Lee, 2020), in cui la scienziata è interpretata dall'attrice Kate Winslet.

Largo alla creatività

Fai una ricerca su animali estinti e di cui sono stati ritrovati i fossili. Inventa poi una storia in cui un giovane esploratore o esploratrice trova il fossile di una di queste creature. Come è avvenuta questa scoperta? Che cosa succederà?

Al di là del film

Ti è piaciuto *Mary Anning*?

Prova anche...

Jurassic Park (1993) di Steven Spielberg, per scoprire cosa potrebbe succedere se i dinosauri venissero riportati in vita.

Oppure prova a leggere...

Mary Anning - La cacciatrice di fossili di Annalisa Strada (Editoriale Scienza, 2019), per approfondire la tua conoscenza su questa importante scienziata.

