



LILO & STITCH

SCHEDA PRE-VISIONE

Scheda tecnica e artistica



Titolo originale: Lilo & Stitch

Anno: 2025

Nazione: USA

Genere: Commedia, Avventura, Azione

Produzione: Walt Disney Pictures, Rideback

Distribuzione italiana: The Walt Disney Company Italia

Durata: 108 minuti

Regia: Dean Fleischer Camp

Sceneggiatura: Chris Kenaniokalani Bright, Mike van Waes

Fotografia: Nigel Bluck

Montaggio: Adam Gerstel, Philip J. Bartell

Musiche: Dan Romer

Cast: Maia Kealoha, Sydney Elizebeth Agudong, Zach Galifianakis, Courtney B. Vance

Sinossi

Su un pianeta lontano chiamato Turo, il dottor Jumba Jookiba crea un piccolo esperimento speciale: l'Esperimento 626. Questo esserino, vivace e birichino, combina sempre guai. Quando il dottor Jumba viene portato via, 626 scappa e finisce sulla Terra, sull'isola di Kauai alle Hawaii. Qui lo trova Lilo, una bambina curiosa e coraggiosa, che decide di adottarlo. Lilo vive con la sorella maggiore Nani e a volte si sente sola, perché a scuola e tra gli adulti non sempre viene capita. Ma con l'arrivo di 626, che lei chiama Stitch, la sua vita cambia: insieme affrontano tante avventure, si divertono e imparano a volersi bene. Lilo insegna a Stitch a essere gentile, ad amare gli altri e anche a parlare. Ma Stitch deve fare attenzione: il dottor Jumba e la Presidentessa di Turo arrivano sull'isola per riportarlo a casa.

Guarda qui il trailer del film: <https://www.youtube.com/watch?v=5M-cR55xCoE>

Il regista Dean Fleischer Camp

Dean Fleischer Camp è nato nel 1984 negli Stati Uniti. Fa il regista, sceneggiatore e montatore. Ha studiato alla New York University e ha creato con l'attrice Jenny Slate una serie di corti animati su Marcel, una piccola conchiglia con un occhio e un paio di scarpe. Nel 2022 ha diretto il film *Marcel the Shell*, tratto da questi corti, che è stato candidato all'Oscar come miglior film di animazione.

Commento del regista Dean Fleischer Camp

«È sempre stato il mio film d'animazione Disney preferito [*Lilo & Stitch*, il film di animazione originale diretto da Dan DeBlois e Chris Sanders e uscito nel 2002, ndr], e ho sempre pensato che fosse quello che avrei potuto adattare in un film live-action perché quando ho visto l'originale al cinema ero al liceo e non assomigliava a nessun altro film d'animazione Disney che avessi mai visto. I personaggi sembravano così autentici e un po' grezzi, in un modo che ora so essere l'influenza dello stile artistico originale di Chris Sanders. Ma all'epoca pensavo solo: "Wow, questo film ha un aspetto così diverso dagli altri film Disney". È anche ciò che mi ha fatto pensare fosse possibile raccontare una versione live-action di questi personaggi perché, a differenza della maggior parte dei film d'animazione Disney, è ambientato nella società contemporanea. È interpretato da persone reali, per lo più esseri umani che vivono situazioni reali che molti vivono quotidianamente. Quindi mi è sembrata una grande opportunità. Ho colto al volo l'occasione.»

Contesto storico e sociale

Il film si svolge alle Hawaii, un gruppo di isole vulcaniche nell'Oceano Pacifico. L'isola principale del film è Kauai. Le altre isole importanti sono Niihau, Oahu, Molokai, Lanai, Kahoolawe, Maui e l'isola di Hawaii, chiamata anche "La grande isola" perché è la più grande. Dal 1959 le Hawaii fanno parte degli Stati Uniti e la loro capitale è Honolulu, sull'isola di Oahu. A volte le Hawaii vengono chiamate "Aloha State", dal tipico saluto "aloha".

Glossario

Alieno: un alieno è un essere che viene da un altro pianeta, diverso dalla Terra. Può avere forme strane o particolari e vivere in modi che non conosciamo, ma proprio come noi può avere sentimenti e provare affetto.



LILO & STITCH

SCHEDA POST-VISIONE

IMPARIAMO A PARLARE DI CINEMA

Film in tecnica mista: è un film in cui alcune parti sono girate con veri attori, mentre altri personaggi o oggetti sono disegnati o creati al computer. In *Lilo & Stitch*, ad esempio, Lilo è una bambina vera, mentre Stitch e la Presidentessa del Consiglio sono cartoni animati. Tra i film più famosi in tecnica mista si ricordano *Mary Poppins* (Robert Stevenson, 1964), *Chi ha incastrato Roger Rabbit* (Robert Zemeckis, 1988), *Space Jam* (Joe Pytka, 1996).

Parliamo di contenuti

Il film parla di amicizia, accoglienza e di come le nostre "imperfezioni" ci rendano unici e speciali. Cosa ti ha fatto pensare? Quale momento tra Lilo e Stitch ti è piaciuto di più e perché?

Parliamo di regia

Qual è stata la tua scena preferita?

Immagina di essere il regista e di dare a Stitch un aspetto diverso: come lo modifichereesti? Disegnalo e prova a inventare anche come si muoverebbe o si comporterebbe nella scena.

Parliamo di sceneggiatura

Lilo e Stitch cambiano molto nel corso della storia. Come sono all'inizio e alla fine del film? Cosa hanno imparato l'uno dall'altra?

Parliamo di storia del cinema

Sapevi che la storia di Lilo e Stitch è stata già raccontata anche in un cartone animato? Molti film di animazione classici sono stati rifatti con attori veri. Così possiamo vedere le storie che amiamo in un modo nuovo!

Notizie e curiosità

Ohana è una parola hawaiana che significa famiglia. Ma non solo quella di sangue: ohana è anche chi ti vuole bene e ti fa sentire parte della propria vita. Ohana vuol dire aiutarsi, stare insieme e volersi bene, così da vivere felici e in armonia.

Largo alla creatività

Prova a inventarti una storia in cui Stitch trascorre una giornata con te: quali fantastiche avventure vivreste? Raccontala ai tuoi compagni.

Al di là del film

Ti è piaciuto *Lilo & Stitch*? Prova anche...

Marcel the Shell (2022) di Dean Fleischer Camp, per conoscere un altro bizzarro quanto tenero personaggio raccontato con sensibilità dallo stesso regista di *Lilo & Stitch*.

Gremlins (1984) di Joe Dante, un'avventura alternativa con protagonista un curioso animaletto che non può essere esposto alla luce, bagnato o nutrito dopo mezzanotte. Cosa potrebbe mai andare storto?

