



# LA VITA DA GRANDI

## SCHEDA PRE-VISIONE

### Scheda tecnica e artistica



**Titolo originale:** *La vita da grandi*

**Anno:** 2025

**Nazione:** Italia

**Genere:** Commedia

**Produzione:** Groenlandia, Halong con Rai Cinema in collaborazione con Netflix

**Distribuzione italiana:** 01 Distribution

**Durata:** 95 minuti

**Regia:** Greta Scarano

**Sceneggiatura:** Sofia Assirelli, Tietta Madia, Greta Scarano

**Fotografia:** Valerio Azzali

**Montaggio:** Valeria Sapienza

**Musiche:** Giuseppe Tranquillino Minerva

**Cast:** Matilda De Angelis, Yuri Tuci, Maria Amelia Monti, Ariella Reggio, Gloria Coco

### Sinossi

Irene vive a Roma. Un giorno sua madre le chiede di tornare per qualche giorno a Rimini, la città dove è nata e dalla quale è fuggita, per prendersi cura del fratello maggiore autistico, Omar. Ben presto Irene scopre che Omar non ha nessuna intenzione di vivere con lei quando i loro genitori non ci saranno più ed è pronto a tutto per realizzare i sogni della sua vita: sposarsi, fare tre figli( perché 3 è il numero perfetto) e diventare un cantante rap famoso. Ma perché tutte queste cose accadano, Omar deve prima di tutto diventare autonomo. Con Irene inizia così un tenero e toccante corso intensivo per diventare "adulto".

**Guarda qui il trailer del film:** <https://www.youtube.com/watch?v=ZQPSrelUCyY>

### La regista Greta Scarano

Greta Scarano (Roma, 1986) è un'attrice, regista e sceneggiatrice italiana. Inizia a recitare intorno ai 20 anni e partecipa a numerose produzioni televisive e cinematografiche come *Romanzo Criminale - La Serie*, *In Treatment* e *Suburra*, affiancando attori come Pierfrancesco Favino, Sergio Castellitto, Luca Zingaretti. Ha inoltre lavorato per alcuni dei più importanti registi italiani come Stefano Sollima, Roberto Faenza, Sydney Sibilia, Paolo Genovese e Ferzan Ozpetek. Nel 2023 debutta alla regia con il cortometraggio *Feliz Navidad* premiato ai Nastri d'argento come Miglior esordio alla regia e selezionato per importanti festival italiani come Alice nella città e internazionali come il Tribeca Film Festival. *La vita da grandi* è il suo primo lungometraggio da regista.

### Commento della regista Greta Scarano

«Quando ho intercettato la storia di Damiano e Margherita Tercon ne sono rimasta letteralmente folgorata: ho sentito che aveva un enorme potenziale emotivo e ho immediatamente pensato che l'avrei voluta raccontare come regista. Pur non avendo un fratello con disabilità, sono cresciuta in una famiglia disfunzionale (come moltissime persone), cosa che mi ha fatto empatizzare da subito con la famiglia protagonista del film e penso che chiunque, pur non vivendo la specifica condizione della disabilità, possa ritrovare un pezzetto di sé nelle dinamiche del film.»

## Contesto storico e sociale

Il film è tratto dal libro *Mia sorella mi rompe le balle – Una storia di autismo normale* (Mondadori, 2020) scritto dai fratelli Damiano e Margherita Tercon e basato sulla loro vita. Damiano è un cantante lirico con sindrome di Asperger, riuscito nell'impresa di salire sul palcoscenico grazie al fondamentale aiuto della sorella, teneramente soprannominata "l'adoratissima agente". Insieme, i due realizzano video sul web con l'intento di portare avanti un messaggio di consapevolezza e sensibilizzazione sul tema dell'autismo, abbattendo ogni barriera e pregiudizio. Damiano e Margherita si sono esibiti anche in televisione, la prima volta nel 2019 nel programma *Italia's Got Talent*. Puoi vedere la loro performance a questo link: <https://www.youtube.com/watch?v=5BPEjTwwHi0>.

## Glossario

**Siblings:** letteralmente traducibile con "fratello / sorella", il termine *siblings* indica anche i fratelli o le sorelle di persone che necessitano assistenza a causa di una disabilità o neurodiversità. I *siblings* si trovano ad affrontare una serie di sfide uniche dovute alla loro situazione familiare, fornendo assistenza e sostegno al parente con bisogni speciali.



# LA VITA DA GRANDI

## SCHEDA POST-VISIONE

### IMPARIAMO A PARLARE DI CINEMA

**Opera prima:** con opera prima si intende il lavoro di esordio di un autore, specialmente uno scrittore o un regista.

**Cinema indipendente:** il cinema indipendente comprende i film realizzati al di fuori delle grandi case di produzione, spesso finanziati dallo stesso regista o da privati. Questa autonomia economica consente ai registi maggiore libertà creativa, permettendo loro di sperimentare linguaggi, stili e storie originali e innovativi, diverse dai canoni del cinema commerciale.

### Parliamo di contenuti

*La vita da grandi* è contemporaneamente un film sull'autismo e una storia di crescita personale. Nel raccontare il legame tra Irene e suo fratello Omar, quali sono le tematiche affrontate dal film? Prova a fornire un identikit dei due fratelli: quali sono i loro sogni e le loro "barriere"?

### Parliamo di regia

Dal punto di vista stilistico quali elementi del film ti hanno più colpito/a? Prova a scegliere una scena del film e ad analizzarla dal punto di vista visivo e sonoro (inquadrature, fotografia, utilizzo del sonoro, scenografia e costumi).

### Parliamo di sceneggiatura

Nei momenti di sintonia, Omar e Irene spesso canticchiano la canzone del cantautore milanese Enzo Jannacci *Ci vuole orecchio*. Dopo averla riascoltata e averne letto il testo, in che modo, secondo te, la canzone si relaziona a quanto vissuto dai due fratelli?

### Parliamo di storia del cinema

L'autismo è stato spesso raccontato al cinema, soprattutto analizzando il rapporto tra la persona con bisogni speciali e i suoi familiari. Si ricordano in questo senso *Rain Man - L'uomo della pioggia* (Barry Levinson, 1988), *Buon compleanno Mr. Grape* (Lasse Hallström, 1993), *Mi chiamo Sam* (Jessie Nelson, 2001) e, più recentemente, *In viaggio con mio figlio* (Tony Goldwin, 2023).

### Notizie e curiosità

Yuri Tuci, interprete di Omar, è qui al suo debutto sul grande schermo. Per la sua interpretazione ha vinto il Nastro d'argento come migliore attore in una commedia.

### Largo alla creatività

"Secondo te ce l'ho fatta a diventare adulto?", ad un certo punto chiede Omar a Irene. Che cosa significa per te crescere? Quali sono le tue speranze per il futuro e quali cambiamenti pensi che dovrai affrontare nella ricerca della tua autonomia?

### Al di là del film

Ti è piaciuto *La vita da grandi*? Prova anche...

*Le chiavi di casa* (2004) di Gianni Amelio, storia di un padre che, in un intenso viaggio, impara a conoscere il figlio affetto da una patologia neuromotoria.

*Tutto il mio folle amore* (2019) di Gabriele Salvatores, storia di un ragazzino autistico che per la prima volta incontra il proprio padre biologico, musicista, scegliendo di seguirlo nella sua tournée in Slovenia.

