

Andrew
GARFIELD

Claire
FOY

Nonso
ANOZIE

Nicola
COUGHLAN

Jessica
GUNNING

CON
JENNIFER
SAUNDERS

E
REBECCA
FERGUSON



DALL' 8 OTTOBRE SOLO AL CINEMA

PALISADES PARK PICTURES PRESENTA IN ASSOCIAZIONE CON ASHLAND HILL MEDIA FINANCE UNA PRODUZIONE NEAL STREET E EUSIAN FILM GROUP "THE MAGIC FARAWAY TREE"
CON ANDREW GARFIELD CLAIRE FOY NONSO ANOZIE NICOLA COUGHLAN JESSICA GUNNING CON JENNIFER SAUNDERS E REBECCA FERGUSON REGIA DI LUCINDA SYSON CO-REGIA DI NATASHA VINCENT CO-REGIA DI TIM LEBBURY E RUSLAN BORYSOV PRODOTTORE DAVID JAMES A. TAYLOR SCENARIO DI ISABELLA SUMMERS
MONTAGNA DI KAREN HARTLEY-THOMAS COSTUME DI ANN MASKREY EDITORIALE DI GARY DOLLNER MUSICA DI ALEXANDRA WALKER REGIA ASSISTENTE DI ZAC NICHOLSON REGIA ASSISTENTE DI MICHELLE ORANGE E SIMON ORANGE PRODOTTORE DI TAMARA BIRKEMORE MICHAEL CORNELIUS JACQUELINE DE CRO SIMON WILLIAMS JOE SIMPSON MERRICK STOLLER
DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA DI ANDY WANG MONTAGNA DI MATTHEW CHAUSSE CO-PRODOTTORE DI MELANIE DAVIS PRODOTTORE DI PIPPA HARRIS P.S.A. NICOLAS BROWN P.S.A. DANIEL PERKINS P.S.A. JANE HOOKS REGIA ASSISTENTE DI ENID BUTON REGIA ASSISTENTE DI SIMON FARNABY REGIA ASSISTENTE DI BEN GREGOR ELVIS ANIMAZIONE DI NEAL STREET
© 2016 TMPT PRODUCTIONS LIMITED



DOSSIERS COLASTICO

L'ALBERO DI MOLTO LONTANO

Titolo originale:

The Magic Faraway Tree

Regia:

Ben Gregor

Sceneggiatura:

Simon Farnaby

Basato sui romanzi di:

Enid Blyton

Durata:

110 minuti

Genere:

Fantasy / Avventura / Family

Produzione:

Regno Unito, USA, Francia - 2026

Distribuzione italiana:

Notorious Pictures



Consigliato per le scuole Primarie e Scuole Secondarie di I grado

Keywords

Famiglia, immaginazione, natura, avventura, crescita, collaborazione, tecnologia, scoperta, autonomia, creatività, relazioni.

Sinossi

La famiglia Thompson lascia la città per trasferirsi nella campagna inglese. Per Beth, Joe e la piccola Fran, abituati a tecnologia e connessione continua, vivere in un vecchio fienile senza Wi-Fi né elettricità è una vera sfida.

Tutto cambia quando Fran scopre nel bosco **l'Albero di Molto Lontano**, una quercia magica abitata da creature fantastiche. Sulla sua cima, un portale conduce ogni giorno in un mondo diverso, meraviglioso ma a volte pericoloso.

Tra avventure e sorprese, i tre fratelli imparano a fidarsi l'uno dell'altro, ad affrontare le proprie paure e a riscoprire, insieme ai genitori, il valore del tempo trascorso in famiglia.

Perché vedere il film con gli studenti

L'Albero di Molto Lontano utilizza il linguaggio immediato del fantasy e dell'avventura per raccontare problematiche molto vicine all'esperienza quotidiana dei ragazzi.

La storia parte infatti da una situazione estremamente contemporanea: una famiglia abituata a vivere costantemente connessa che, improvvisamente, deve imparare a trascorrere del tempo senza schermi e a riscoprire il rapporto con il mondo reale.

Il film non propone una contrapposizione semplicistica tra tecnologia e natura. Invita invece a riflettere sulla necessità di **ritrovare un equilibrio** tra strumenti digitali, relazioni personali, creatività ed esperienze concrete.

L'Albero diventa così una metafora della scoperta: per conoscere nuovi mondi, i ragazzi devono prima uscire di casa, entrare nel bosco e avere il coraggio di esplorare ciò che non conoscono.

Le avventure fantastiche permettono inoltre di parlare di **crescita, autonomia e fiducia in sé stessi**, mostrando come le difficoltà possano diventare occasioni attraverso cui conoscere meglio le proprie capacità.

Infine, il film valorizza il tempo condiviso. Nel momento in cui la famiglia Thompson è costretta a collaborare, genitori e figli iniziano nuovamente ad ascoltarsi, aiutarsi e vivere insieme esperienze significative.

Punti di forza

- ➔ Tratto dai celebri romanzi per ragazzi di Enid Blyton, una delle autrici per l'infanzia più conosciute e tradotte al mondo.
- ➔ Un'avventura fantasy pensata per tutta la famiglia.
- ➔ Un racconto che mette al centro l'immaginazione e la capacità di meravigliarsi.
- ➔ Una storia sul valore della famiglia, della collaborazione e delle esperienze condivise.
- ➔ Un'occasione per riflettere sul rapporto dei bambini e degli adulti con smartphone, schermi e tecnologia.
- ➔ Un invito a riscoprire la natura, il gioco libero e l'esplorazione.
- ➔ Mondi fantastici differenti tra loro che permettono di lavorare in classe su creatività, narrazione e costruzione dell'immaginario.
- ➔ Un film capace di alternare divertimento, avventura e momenti di pericolo, mantenendo al centro il percorso emotivo dei protagonisti.

Argomenti didattici

IL RAPPORTO TRA TECNOLOGIA E VITA QUOTIDIANA

La famiglia Thompson è abituata a una quotidianità fortemente legata agli schermi e alla connessione digitale. Il trasferimento in campagna, in una casa senza Wi-Fi né elettricità, costringe genitori e figli a cambiare le proprie abitudini e a riscoprire attività, relazioni ed esperienze lontane dal mondo digitale.

Il film offre così uno spunto per riflettere sul ruolo che la tecnologia occupa nella vita di tutti i giorni e sulla necessità di trovare un equilibrio tra strumenti digitali, rapporti personali ed esperienze reali. La tecnologia non viene presentata come negativa in sé: anche Joe, infatti, riesce a utilizzarla in maniera utile in un momento di difficoltà.

Temi di approfondimento: uso consapevole della tecnologia; equilibrio tra vita digitale ed esperienze reali; tecnologia e relazioni personali.

NATURA E RISCOPERTA DELL'AMBIENTE

Con il trasferimento in campagna, Beth, Joe e Fran entrano progressivamente in contatto con un ambiente molto diverso da quello a cui erano abituati. Il bosco diventa uno spazio di esplorazione, libertà e scoperta, mentre la natura rappresenta il luogo da cui prende vita la magia dell'Albero di Molto Lontano.

Il regista Ben Gregor individua proprio nel mondo naturale il punto di partenza dell'immaginario del film e sottolinea come uscire, esplorare e vivere nuove esperienze nella natura possa restituire un senso di meraviglia spesso dimenticato.

Temi di approfondimento: rapporto con la natura; esplorazione dell'ambiente; importanza del gioco e delle esperienze all'aperto.

IMMAGINAZIONE E CREATIVITÀ

Sulla cima dell'Albero di Molto Lontano compaiono mondi sempre diversi, ciascuno caratterizzato da ambienti, personaggi e regole proprie. La fantasia diventa quindi uno degli elementi centrali del racconto e accompagna i protagonisti nella scoperta di realtà nuove e imprevedibili.

Il film può diventare un punto di partenza per stimolare la creatività degli studenti attraverso attività di scrittura, disegno e invenzione narrativa, immaginando nuovi mondi, personaggi e avventure.

Temi di approfondimento: fantasia e creatività; storytelling; invenzione di mondi e personaggi.





FAMIGLIA, ASCOLTO E COLLABORAZIONE

Le avventure dell'Albero coinvolgono progressivamente tutti i membri della famiglia Thompson. Per affrontare le difficoltà e riuscire a ritrovarsi, genitori e figli devono imparare a comunicare, collaborare e fare affidamento gli uni sugli altri.

Il viaggio fantastico diventa così anche un percorso attraverso il quale la famiglia recupera una vicinanza che la quotidianità e le proprie abitudini avevano progressivamente indebolito.

Temi di approfondimento: relazioni familiari; ascolto e comunicazione; collaborazione e fiducia reciproca.

CRESCERE ATTRAVERSO L'AVVENTURA

Beth, Joe e Fran non assistono semplicemente agli eventi straordinari che accadono intorno a loro: devono prendere decisioni, affrontare situazioni sconosciute e imparare a reagire davanti agli imprevisti.

Le diverse avventure diventano così occasioni di crescita attraverso cui i ragazzi acquistano maggiore sicurezza e imparano a conoscere meglio sé stessi e le proprie capacità.

Temi di approfondimento: autonomia; coraggio e fiducia in sé stessi; capacità di affrontare l'imprevisto.

DAL LIBRO AL CINEMA

L'Albero di Molto Lontano nasce dalla celebre serie di romanzi per ragazzi di Enid Blyton, iniziata nel 1939. I libri raccontano le avventure di bambini che esplorano mondi fantastici raggiungibili attraverso un albero magico, mettendo al centro immaginazione, autonomia, amicizia e scoperta.

La sceneggiatura cinematografica di Simon Farnaby attinge ai quattro libri della serie, selezionandone personaggi, mondi e avventure e riorganizzandoli all'interno di una storia unica e contemporanea. Il film permette quindi di introdurre anche un confronto tra racconto letterario e racconto cinematografico.

Temi di approfondimento: letteratura per ragazzi; adattamento cinematografico; differenze tra linguaggio scritto e audiovisivo.

Inquadramento pedagogico

La visione di **L'Albero di Molto Lontano** può essere inserita in percorsi interdisciplinari che coinvolgano **Educazione Civica, Italiano, Arte e Immagine, Tecnologia e Scienze**.

In particolare, il film permette di sviluppare attività finalizzate a:

1. **Riflettere sull'utilizzo consapevole della tecnologia**, riconoscendo opportunità e criticità degli strumenti digitali.
2. **Comprendere l'importanza delle relazioni**, individuando comportamenti che favoriscono collaborazione, ascolto e condivisione all'interno della famiglia e della comunità.
3. **Sviluppare autonomia e capacità di risolvere i problemi**, analizzando le decisioni prese dai protagonisti davanti a situazioni impreviste.
4. **Stimolare immaginazione e creatività**, trasformando gli universi fantastici del film in punto di partenza per attività narrative e artistiche.
5. **Riscoprire il rapporto con la natura**, osservando l'ambiente non soltanto come spazio fisico, ma anche come luogo di esperienza, conoscenza e meraviglia.
6. **Sviluppare la capacità di lavorare in gruppo**, comprendendo come competenze e punti di vista diversi possano contribuire alla soluzione di uno stesso problema.
7. **Ragionare sul concetto di cambiamento**, analizzando come una situazione inizialmente vissuta come negativa possa trasformarsi in un'occasione di crescita.



Spunti di riflessione dopo la visione

- ➔ Qual è il cambiamento più importante che avviene nella famiglia Thompson durante il film?
- ➔ Perché Beth, Joe e Fran inizialmente vivono negativamente il trasferimento in campagna?
- ➔ Qual è il mondo fantastico che ti ha colpito maggiormente? Perché?
- ➔ Quale personaggio affronta secondo te il cambiamento più significativo?
- ➔ In quali momenti i protagonisti riescono a superare una difficoltà grazie alla collaborazione?
- ➔ Pensi che smartphone e tecnologia possano qualche volta impedirci di accorgerci di ciò che abbiamo intorno?
- ➔ Perché trascorrere del tempo nella natura può essere importante?
- ➔ Che cosa imparano Beth, Joe e Fran dalle loro avventure?
- ➔ Immagina che domani sull'Albero compaia un nuovo mondo: come sarebbe? Quali regole avrebbe?



Attività didattica: inventa il tuo mondo

Dividere gli studenti in piccoli gruppi e chiedere loro di immaginare un nuovo mondo apparso sulla cima dell'**Albero di Molto Lontano**.

Ogni gruppo dovrà definire:

NOME DEL MONDO

AMBIENTE

ABITANTI

REGOLE

UN ELEMENTO MERAVIGLIOSO

UN POSSIBILE PERICOLO

LA PROVA CHE I PROTAGONISTI DOVRANNO
AFFRONTARE

COME POTRANNO TORNARE ALL'ALBERO

Al termine, ciascun gruppo potrà presentare il proprio mondo attraverso un testo, un disegno, una mappa oppure un breve racconto.

Attività didattica: 24 ore senza schermi

Partendo dalla situazione iniziale della famiglia Thompson, gli studenti possono riflettere sulle attività quotidiane che normalmente svolgono attraverso smartphone, tablet, computer o televisione.

DOMANDA:

Come cambierebbe la tua giornata se per 24 ore non potessi utilizzare nessuno schermo?

Gli studenti possono creare due elenchi:

**COSA MI MANCHEREBBE e COSA POTREI FARE
AL POSTO DI...**

L'attività può diventare il punto di partenza per un confronto sul concetto di **benessere digitale** e **UTILIZZO CONSAPEVOLE della tecnologia**.





The poster features a central scene of a magical forest with a large, glowing tree. In the background, a biplane flies across a starry sky. The main cast members are arranged around the central scene: a man and a woman at the top, a woman in a black dress on the left, a woman in a green dress on the left, a woman in a colorful dress on the right, and three children at the bottom left. A sign that says 'STAY OUT' is visible in the forest scene.

L'ALBERO DI MOLTO LONTANO