



JUMPERS - UN SALTO TRA GLI ANIMALI

SCHEDA PRE-VISIONE

Scheda tecnica e artistica



Titolo originale: Hoppers

Anno: 2026

Nazione: USA

Genere: Animazione, avventura, fantascienza

Produzione: Walt Disney Pictures, Pixar Animation Studios

Distribuzione italiana: The Walt Disney Company Italia

Durata: 105'

Regia: Daniel Chong

Sceneggiatura: Jesse Andrews

Fotografia: Jeremy Lasky, Ian Megibben

Montaggio: Axel Geddes

Musiche: Mark Mothersbaugh

Doppiatori italiani: Tecla Insolia (Mabel Tanaka), Giorgio Panariello (Re George), Francesco Prando (Jerry Generazzo), Gianfranco Miranda (Titus)

Sinossi

Fin da piccola Mabel è stata educata dalla nonna ad amare la natura e gli animali, prendendosi cura della sterminata radura nei pressi della sua città. Ora diciannovenne, Mabel è una giovane studentessa molto arrabbiata, dato che il sindaco Jerry Generazzo vuole costruire un'autostrada al posto della distesa verde a lei tanto cara. Quando scopre che al laboratorio di biologia della sua università è stato sviluppato un sistema per cui si può "saltare" con la propria coscienza in un robot dalle sembianze di un animale, Mabel decide di trasformarsi in un castore, così da poter dialogare con la fauna locale e metterla in guardia dalle malevole intenzioni umane. Stringerà amicizia con George, re dei castori, scoprendo che, allo stesso tempo, anche nel mondo animale non tutti hanno buone intenzioni.

Guarda qui il trailer del film: <https://www.youtube.com/watch?v=2uY7kIStq4>

Il regista Daniel Chong

Daniel Chong (Fargo, 1978) è un regista, sceneggiatore, animatore e produttore cinematografico statunitense. Dopo aver frequentato il California Institute of the Arts, inizia come stagista presso i Cartoon Network Studios. Successivamente lavora come *storyboard artist* per film quali *Lorax - Il guardiano della foresta* (Chris Renaud, Kyle Balda, 2012) e *Free Birds - Tacchini in fuga* (Jimmy Hayward, 2013). Per la Disney e i Pixar Studios lavora invece a titoli di successo come *Bolt - Un eroe a quattro zampe* (Chris Williams, Byron Howard, 2008) e *Inside Out* (Pete Docter, 2015). Sempre per Cartoon Network sviluppa la serie televisiva animata *We Bare Bears - Siamo solo orsi* (2015-2019), da cui trarrà nel 2020 il lungometraggio TV *Siamo solo orsi - Il film. Jumpers - Un salto tra gli animali* (2026) segna la sua prima regia per il cinema.

Commento del regista

«Non sapevo quanto fossero fantastici i castori finché non abbiamo iniziato a scrivere e a studiarli. Penso che i castori siano dei veri e propri "ingegneri dell'ecosistema". Quando costruiscono queste dighe e queste tane in pratica creano un ecosistema per tutti gli altri animali, che possono unirsi a loro e viverci. Quello che fanno è davvero un fenomeno incredibile. Ma oltre a questo, abbiamo anche imparato che hanno molti effetti positivi anche per gli esseri umani. Ad esempio, quando scoppiano incendi boschivi che poi alla fine si placano, si scopre che i luoghi che non bruciano sono gli ecosistemi dei castori, dove ci sono le tane.»

Contesto storico e sociale

L'obiettivo della protagonista Mabel è preservare la biodiversità della sua città dall'avidità umana, anche per conservare il ricordo dell'amata nonna che, quando era piccola, le aveva trasmesso la sua passione per la flora e la fauna. Per raggiungere lo scopo, la ragazza "salta" in una missione affascinante quanto sperimentale, che la porterà ad affrontare alcuni aspetti del suo carattere: l'impulsività dettata dalla rabbia per le ingiustizie e il senso di impotenza che, spesso, i giovani vivono nei confronti degli adulti. Qual è, nella vita di tutti i giorni, il tuo rapporto con la natura e come, secondo te, possiamo non danneggiare l'ambiente che ci circonda? Ti senti vicino alle emozioni provate dalla protagonista?

Glossario

Biodiversità: la biodiversità è la varietà di piante, animali, funghi, microrganismi che formano il nostro pianeta e, tutti insieme, forniscono l'equilibrio fondamentale perché ci sia vita sulla Terra. Senza biodiversità infatti non avremmo cibo e acqua a sufficienza, oltre alle risorse per migliorare il nostro futuro. Purtroppo la biodiversità è minacciata da molti fattori, come l'inquinamento, lo sfruttamento della flora e della fauna e il cambiamento climatico, che causano l'estinzione di piante e animali.



JUMPERS - UN SALTO TRA GLI ANIMALI

SCHEDA POST-VISIONE

Impariamo a parlare di cinema

Scena: Nel linguaggio cinematografico, con scena si intende solitamente un insieme di inquadrature unite tra loro da una continuità di luogo, di tempo e di azione. Può verificarsi anche il caso di una scena risolta in un'unica inquadratura.

Colonna sonora musicale: La colonna sonora è tutta la musica presente in un film. Può essere di due tipi: diegetica, quando la fonte che la produce fa parte del film stesso (in una scena ambientata in discoteca sentiremo la musica che in quel momento viene mandata); non diegetica, quando la fonte da cui proviene non è inserita nella scena a cui stiamo assistendo (la celeberrima colonna sonora di Indiana Jones, firmata dal maestro John Williams, è esterna al film, semplicemente accompagna e rende più espressive, enfatizzandole, le immagini del film a cui si accompagna)

Parliamo di contenuti

"Non c'è posto per la rabbia se si fa parte di qualcosa di grande" e "Siamo sotto lo stesso cielo": dopo la visione del film, che significato hanno, secondo te, queste frasi recitate rispettivamente dalla nonna di Mabel e dal Re George?

Parliamo di regia

Il film è diviso tra il mondo degli umani e il mondo degli animali, con l'immensa radura verde in cui vive la comunità di castori. Hai notato delle differenze nel modo in cui questi due universi vengono visivamente rappresentati?

Parliamo di sceneggiatura

Quando si racconta una storia al cinema, così come in letteratura, per mantenere l'attenzione di chi guarda spesso si inserisce nella trama una svolta capace di ribaltare la narrazione: il colpo di scena. Hai individuato un colpo di scena durante il film?

Parliamo di storia del cinema

Girare un film è un lavoro molto intenso, che richiede un grande dispiego di mezzi e di risorse. Spesso, durante queste giornate molto frenetiche c'è il rischio di trascurare l'ambiente circostante, inquinando. Da qualche anno sono stati introdotti accorgimenti per rendere le riprese *green* e sostenibili: un esempio è il protocollo EcoMuvi, grazie al quale un addetto specializzato analizza le dinamiche del lavoro, per poi stilare una politica ambientale da seguire durante la lavorazione, limitando, ad esempio, lo spreco di carta, l'uso di plastica monouso e l'utilizzo di tecnologie inquinanti.

Notizie e curiosità

Il nome "Mabel" deriva dall'aggettivo latino *amabilis*, traducibile con "amabile, degno di essere amato", riferimento, nel film, all'amore della protagonista per gli animali.

Nella versione originale di *Jumpers - Un salto tra gli animali* il personaggio della Regina degli insetti è doppiato da una grande attrice statunitense: Meryl Streep.

Largo alla creatività/Spunti per attività e riflessioni

Prova a realizzare una maschera con le sembianze del tuo animale preferito: potrai divertirti a dialogare con lui come Mabel nel film!

Al di là del film

Ti è piaciuto *Jumpers - Un salto tra gli animali*?

Prova anche...

Flow - Un mondo da salvare (Gints Zilbalodis, 2024). Le avventure di un gatto in un mondo sommerso dall'acqua.

WALL•E (Andrew Stanton, 2008). Storia di un robot spazzino rimasto sulla Terra dopo che gli umani sono fuggiti a causa dei troppi rifiuti.

