

GOAT - SOGNA IN GRANDE

SCHEDA PRE-VISIONE

Scheda tecnica e artistica



Titolo originale: Goat

Anno: 2026

Nazione: USA

Genere: Animazione, avventura, commedia

Produzione: Columbia Pictures, Sony Pictures Animation

Distribuzione italiana: Eagle Pictures

Durata: 100'

Regia: Tyree Dillihay

Sceneggiatura: Aaron Buchsbaum, Tedd Riley

Fotografia: Joan Clark

Montaggio: Claire Knight

Musiche: Kris Bowers

Doppiatori italiani: Leonardo Della Bianca (Will Harris), Laura Romano (Jett Fillmore), Emanuele Durante (Modo Olachenko), Davide Albano (Lenny Williamson)

Sinossi

Will, una piccola capra dalle grandi ambizioni, sogna di diventare giocatore professionista di pallaruggente, uno sport simile alla pallacanestro in cui animali feroci si sfidano in situazioni pericolose. Inizialmente frenato dalla sua bassa statura, Will entra a far parte della sua squadra del cuore, i Thorns, avendo così l'occasione di conoscere il suo idolo, la pantera Jett, tra le più grandi giocatrici di pallaruggente. Il ragazzo rimarrà però deluso dal carattere della campionessa, arrogante e aggressiva nonché considerata troppo vecchia per giocare. Spetterà proprio a Will riportare alla ribalta i Thorns, aiutando Jett e gli altri membri della squadra ad accettare le rispettive diversità e a tramutarle in punti di forza.

Guarda qui il trailer del film: <https://www.youtube.com/watch?v=BgvPkOQPAm8>

Il regista Tyree Dillihay

Tyree Dillihay (1980) è un regista statunitense. Appassionato fin da piccolo di animazione, si laurea in arti figurative presso la California State University, Northridge. Dopo aver curato la regia di serie televisive animate quali *Allen Gregory* (Fox, 2011), *Good Vibes* (MTV, 2011) e *Da Jammies* (Netflix, 2015), riceve due candidature consecutive al premio Emmy per la sitcom animata *Bob's Burgers* (Fox, 2011 - in corso). *Goat - Sogna in grande* (2026) segna il suo debutto alla regia di un lungometraggio d'animazione.

Commento del regista

«Quando sei bambino, sembra impossibile sognare in grande. È quasi come se avessi bisogno di un permesso per farlo. È bello avere una famiglia, degli amici, una rete di sostegno, una comunità di persone che ti dicono: "Puoi diventare molto di più. Sei più grande delle circostanze in cui ti trovi. È il cuore che conta, non l'altezza". Questi sono i veri principi di chi parte sfavorito, e volevamo portarli sul grande schermo perché è un messaggio positivo di cui il mondo ha davvero bisogno.»

Contesto storico e sociale

Grazie alla simpatia dei suoi protagonisti e alle variopinte immagini animate, il film affronta una tematica molto importante e attuale: l'essere "diversi" in un mondo sempre meno attento a rispettare i tempi e le particolarità altrui. In questo senso è esemplare l'ambientazione sportiva del film, poiché in questo campo da una parte ci si sfida e si ha un vincitore, dall'altra si impara a fare squadra e a trarre vantaggio dalle sconfitte. Come possiamo aiutarci a vicenda e imparare ad ascoltare le necessità altrui, in una forma di rispetto reciproco? Infine prova a spiegare che valore ha per te lo sport.

Glossario

Antropomorfismo: con questo termine si indica quando alcune caratteristiche tipiche degli esseri umani, come l'uso della parola o altre peculiarità della sua intelligenza (ad esempio il saper leggere), vengono attribuite ad animali o esseri inanimati. In particolare l'utilizzo di animali antropomorfizzati è tipico nella letteratura così come nel cinema, soprattutto nel campo dell'animazione.



GOAT - SOGNA IN GRANDE

SCHEDA POST-VISIONE

Impariamo a parlare di cinema

Animazione digitale: con animazione digitale si intende il processo di realizzazione di immagini tramite l'utilizzo di programmi informatici. Questa tecnologia ha segnato una tappa fondamentale nel mondo del cinema a cartoni animati, permettendo di esplorare nuove frontiere creative e soprattutto di aumentare il realismo delle storie raccontate.

Parliamo di contenuti

Il protagonista Will è una giovane capra non molto alta, che si trova ad affrontare durante le partite di pallaruggente animali enormi e inferociti. Il valore aggiunto dei Will sta però non nella sua prestanza fisica ma nel credere in sé stesso e nelle sue doti da giocatore, aiutando così il suo idolo Jett e gli altri membri della squadra. Nonostante le difficoltà imposte dalla vita, Will ha creduto nel suo sogno di "bambino", non perdendo quell'innocenza e quel senso di meraviglia di cui, da adulti, spesso ci si dimentica. Anche tu hai un sogno nel cassetto? Quale insegnamento ti ha trasmesso la visione del film?

Parliamo di regia

Colori, fantasia, musiche ritmate e l'ambientazione in una città a metà tra Brooklyn e il Brasile: ecco gli ingredienti segreti che il regista Tyree Dillihay ha usato per stupire lo spettatore. In particolare grande attenzione è stata posta nelle scene delle partite, in cui il campo da gioco ricorda di volta in volta una caverna, un ghiacciaio o un vulcano. Quali aspetti registici (uso dei colori, delle luci, del montaggio e delle musiche) ti hanno più emozionato durante le scene delle partite?

Parliamo di sceneggiatura

Oltre al protagonista Will, il film è costellato da simpatici personaggi: la campionessa Jett, il drago "icona" Modo, il rinoceronte Archie assillato dalle figlie pestifere, Lenny la giraffa rapper, la struzzo Olivia ossessionata dai social, e molti altri. Prova a fornire un breve ritratto del tuo personaggio preferito, indicando cosa ti ha più colpito di lui e quali cambiamenti subisce tra la sua prima apparizione in scena e la fine del film.

Parliamo di storia del cinema

All'apparenza diversi, cinema e sport godono in realtà di una grande affinità. Basti solo pensare come, in entrambi i casi, ci si rechi in uno spazio comune, sia esso una sala cinematografica o uno stadio, per vedere in compagnia di altre persone uno stesso evento, da cui ci si aspetta di provare grandi emozioni. Già dai suoi albori, il cinema ha fatto uso di storie ambientate nel mondo dello sport. Charlie Chaplin, attore e regista tra i più importanti della storia del cinema, nel 1915 dedica alla boxe l'irresistibile cortometraggio *Charlot boxeur*. Più drammatico è, invece, *Il campione* (King Vidor, 1931), in cui un pugile caduto in disgrazia si trova a dover occuparsi del figlioletto. Negli anni Ottanta il film *Momenti di gloria* (Hugh Hudson, 1981) ha raccontato le sorti di due atleti inglesi, uno ebreo, l'altro profondamente cattolico, durante le Olimpiadi di Parigi del 1924, in un clima di nascente oppressione. Puoi vedere il film di Chaplin a questo link (<https://www.youtube.com/watch?v=-2WqoNF9Hcg>) mentre qui di seguito puoi ascoltare il famosissimo tema musicale di *Momenti di gloria* (<https://www.youtube.com/watch?v=bg00XA3LkYM>). Ti viene in mente qualche titolo di film sportivo, anche più recente, che hai visto e che ti è piaciuto molto? Condividi le tue considerazioni con i compagni: tornerete a casa da scuola con una ricca scelta di film da guardare insieme alle vostre famiglie!

Notizie e curiosità

Il termine *Goat*, che dà il titolo al film, è un gioco di parole tra *goat* = capra, riferendosi alla natura di Will, e il termine ad uso comune *GOAT - Greatest of All Time* (letteralmente "il più grande di tutti i tempi"), usato oggi per indicare una persona molto brava in una specifica disciplina.

Il film è prodotto da Stephen Curry, giocatore di basket per la prestigiosa NBA, a cui si ispira il personaggio di Will per la sua determinazione a inseguire il proprio sogno.

Largo alla creatività/Spunti per attività e riflessioni

Carta, colori e fantasia! Disegna un personaggio dalle sembianze di un animale che pratica uno sport a tua scelta e immagina una breve storia ispirandoti a quella raccontata nel film. Condividila poi con i tuoi compagni!

Al di là del film

Ti è piaciuto *Goat - Sogna in grande*?

Prova anche...

Space Jam (Joe Pytko, 1996) in cui il grande campione di basket Michael Jordan in carne e ossa si trova in squadra con Bugs Bunny!

Zootropolis (Byron Howard, Rich Moore, 2016): riuscirà una coniglietta poliziotta a salvare la sua città da una misteriosa minaccia?

