



ELFKINS – MISSIONE GADGET

SCHEDA PRE-VISIONE

Scheda tecnica e artistica



Titolo originale: *Die Heinzels: Neue Mützen, Neue Mission*

Anno: 2024

Nazione: Germania

Genere: Animazione, Avventura

Produzione: Akkord Film, Arx Anima, Seru Animation, Tobis Filmproduktion, ZDF e ORF Film Fernseh - Abkommen

Distribuzione italiana: Plaion Pictures

Durata: 76 minuti

Regia: Ute von Münchow-Pohl

Sceneggiatura: Jan Strathmann

Fotografia: Francesco Paglia

Montaggio: Ute von Münchow-Pohl, René Weinber

Musiche: Alex Komlew

Doppiatori italiani: Luna Iansante, Davide Doviziani, Emilia Costa, Variano Corini, Giacomo Doni, Dennison, Alessandro Quarta

Sinossi

Elfie è una piccola Elfkin, un folletto con il cappello a punta. Vive con la sua famiglia nella soffitta di una pasticceria a Colonia e di notte aiuta gli umani senza farsi vedere. Elfie è curiosa e sogna nuove avventure. Un giorno incontra Bo, un Elfkin di un clan di Vienna che il suo gruppo non sopporta, ma che porta sempre con sé strani oggetti tecnologici per fare scherzi. Elfie e Bo cercano di far diventare amici i due clan rivali e vivere insieme nuove avventure.

Guarda qui il trailer del film: <https://www.youtube.com/watch?v=riCt-m0C-Po>

La regista Ute von Münchow-Pohl

Ute von Münchow-Pohl (Brema, 1956) è una regista e animatrice tedesca. Terminati gli studi all'Accademia delle Arti di Münster, inizia a lavorare per la casa di produzione Hahn-Film GmbH di Berlino. Dopo aver lasciato la Hahn-Film, ha tenuto seminari sull'animazione a San José e in Costa Rica e ha animato il film *Fievel conquista il West* (1991) per la Universal Pictures a Londra. Debutta alla regia con il film di animazione *Kommando Störtebecker* (2001). Nel 2011 co-dirige con Thilo Graf Rothkirch il film di successo *Lauras Stern und die Traummonster*. *Elfkins - Missione Gadget* è il seguito del precedente *Elkins - Missione Best Bakery* (2019), da lei sempre diretto.

Commento della regista Ute von Münchow-Pohl

«Spero che il film aiuti a ricordare che aiutare gli altri è divertente. Che conoscere persone diverse da te o da chi ti somiglia può rendere la vita più bella. Bisogna avere la mente aperta e provare cose nuove, anche se all'inizio sembrano difficili. Ai bambini voglio dire di ascoltare i propri desideri e le proprie emozioni, e di credere nei propri talenti e nelle proprie capacità.»

Contesto storico e sociale

Gli Elfkins, i simpatici protagonisti della storia, sono ispirati a una leggenda tedesca chiamata *Heinzelmännchen*. Secondo la leggenda, di notte questi piccoli folletti aiutavano gli abitanti della città di Colonia facendo i lavori al loro posto. Un giorno, però, la moglie di un sarto, volendo vederli da vicino, mise dei piselli sul pavimento della bottega. Gli Elfkins, arrabbiati e delusi, non tornarono mai più.

Glossario

Folletto: è una piccola creatura magica, simile a un essere umano molto piccolo, con poteri speciali, che spesso indossa un cappello a punta e ama fare scherzi o aiutare le persone. Secondo le leggende viene dalla foresta o dai villaggi dell'Europa, dove vive nascosto e di notte si muove senza farsi vedere.

High Tech: sono macchine e strumenti molto avanzati e intelligenti, come robot, computer o gadget che fanno cose sorprendenti.



ELFKINS – MISSIONE GADGET

SCHEDA POST-VISIONE

IMPARIAMO A PARLARE DI CINEMA

Film d'animazione: un film d'animazione, che può essere chiamato anche cartone animato, è un film fatto di disegni a mano o immagini create al computer. I disegni vengono mostrati molto velocemente, così sembrano muoversi da soli, come se fossero vivi! Alcuni dei film d'animazione più famosi sono quelli della Disney, come *Il Re Leone* o *Frozen*. Questi film raccontano spesso storie divertenti e piene di emozioni, che piacciono tanto ai bambini.

Parliamo di contenuti

Elfie è stanca delle vecchie regole del suo gruppo e vuole conoscere gli Elfkins High Tech, perché il loro mondo sembra divertente e pieno di avventure. I due gruppi non vanno però molto d'accordo da tanto tempo! Secondo te, cosa ci insegna il film? Cosa impara Elfie dagli Elfkins High Tech e cosa può insegnare a loro?

Parliamo di regia

Il regista e la sua squadra trasformano la storia scritta in immagini che diventano il film. Usano luci, colori, vestiti e ambienti per raccontare la storia e mostrare come vedono il mondo. Quali colori o immagini del film ti sono piaciuti di più? Quale scena/momento del film ti è piaciuto di più e perché?

Parliamo di sceneggiatura

La storia parla di due gruppi di Elfkins: uno che segue le vecchie abitudini e uno che usa oggetti tecnologici e moderni. Secondo te, in cosa sono diversi questi due gruppi?

Parliamo di storia del cinema

Il film è stato fatto in Germania. Proprio in Germania è stato realizzato il primo film (lungometraggio) di animazione della storia, che si chiamava *Achmed, il principe fantastico* (1926) e fu diretto da Lotte Reiniger. Questa regista, usava delle ombre di carta che si muovevano, come nei vecchi spettacoli di ombre cinesi, così da far sembrare che le figure prendessero vita sullo schermo.

Notizie e curiosità

A Colonia c'è una fontana speciale dedicata agli *Heinzelmännchen*, i folletti che hanno ispirato gli Elfkins.

Largo alla creatività/Spunti per attività e riflessioni

All'inizio Elfie è un po' incerta, ma poi impara a apprezzare le tradizioni del suo gruppo e a capire quanto siano importanti. Secondo te, cosa ti insegna la tua famiglia per aiutarti a crescere?

Al di là del film

Ti è piaciuto *Elfkins – Missione Gadget*? Prova anche...

Elfkins – Missione Best Bakery (2019) di Ute von Münchow-Pohl: il primo film della storia degli Elfkins, per scoprire meglio il loro mondo e le loro avventure.

FernGully – Le avventure di Zak e Crysta (1992) di Bill Kroyer: la storia di alcuni piccoli magici abitanti di una foresta, che devono proteggere la loro casa da chi vuole distruggerla.

