



DOG MAN

SCHEDA PRE-VISIONE

Scheda tecnica e artistica



Titolo originale: *Dog Man*

Anno: 2025

Nazione: USA (Stati Uniti d'America)

Genere: Animazione, Commedia, Fantasy

Produzione: DreamWorks Animation

Distribuzione italiana: Universal Pictures

Durata: 89 minuti

Regia: Peter Hastings

Sceneggiatura: Peter Hastings, basata sull'omonima serie di libri di Dav Pilkey

Montaggio: Brian Hopkins

Musiche: Tom Howe

Sinossi

L'ufficiale Knight, un poliziotto un po' tonto esperto di kung fu, e l'intelligente cane Greg lavorano insieme come partner. Il loro nemico numero uno è il gatto Gino, un criminale astuto che continua a metterli nei guai. Un giorno i due rimangono coinvolti in un incidente e solo un'operazione speciale può salvarli: unendo la testa di Greg al corpo del poliziotto nasce Dog Man, un super-poliziotto metà cane e metà uomo. Da quel momento Dog Man diventa il difensore della città, sempre pronto a inseguire Gino per fermare i suoi piani malvagi. Ma Gino non resta mai fermo a lungo: ogni volta trova un modo per scappare. E addirittura riesce a resuscitare Flippy, un pesce con poteri speciali...

Guarda qui il trailer del film: <https://youtu.be/onB9yrRe2JQ>

Il regista Peter Hastings

Peter Hastings è uno scrittore e regista americano che crea cartoni animati. Ha lavorato a serie famose come *Capitan Mutanda*, *Kung Fu Panda*, *Tartarughe Ninja* e *Il Mignolo col Prof.* Ha vinto sei premi Emmy e un premio Peabody. Per il cinema, ha diretto film come *The Country Bears* (2002) e *Dog Man* (2025).

Commento del regista

«Volevo che questo film trasmettesse una sensazione precisa. Quella che si trova nei libri [da cui è tratta la storia], che sono pensati come se fossero stati creati da due bambini di dieci anni. La loro comicità deriva proprio da quel punto di vista infantile, dal modo in cui sono disegnati, e io volevo catturare esattamente quel sentimento. Per questo abbiamo scelto uno stile che chiamo "artigianale di alto livello": qualcosa che conserva l'immediatezza e il gusto fatto a mano, ma con una rifinitura di qualità.»

Contesto storico e sociale

La storia di Dog Man è tratta dalla serie di libri omonima dello scrittore Dav Pilkey, famoso per aver creato anche la saga di *Capitan Mutanda*. I mondi di Dav Pilkey sono fatti di immaginazione, comicità ingenua e creatività senza regole. Nei suoi libri, e quindi anche nel film *Dog Man*, i disegni hanno linee storte, edifici incompleti e dettagli volutamente imperfetti, che trasmettono freschezza e spontaneità. Allo stesso tempo, però, l'adattamento cinematografico arricchisce questo stile con la CGI, aggiungendo dettagli e profondità all'animazione. Ne nasce un universo che unisce la semplicità e il divertimento del "fatto a mano" con le possibilità dell'animazione moderna, mantenendo intatta la sensazione giocosa e immediata che ha reso Pilkey amatissimo dai bambini.

Glossario

Kung Fu: un tipo di arte marziale cinese, cioè un tipo di sport che insegna movimenti specifici per imparare a difendersi e diventare forti e agili. Chi fa kung fu impara a correre, saltare, muovere le braccia e le gambe in modo veloce e preciso, come se stesse ballando o facendo acrobazie. Serve anche per allenare la mente: chi pratica kung fu diventa più attento, calmo e coraggioso.



DOG MAN

SCHEDA POST-VISIONE

IMPARIAMO A PARLARE DI CINEMA

CGI: La CGI (che significa Computer-Generated Imagery) è un modo per creare immagini e personaggi usando il computer. Nei film di animazione, come *Dog Man*, la CGI serve a far muovere i personaggi, gli oggetti e i luoghi in modo realistico o fantastico, aggiungendo colori, luci e effetti speciali che sarebbe difficile disegnare a mano.

Parliamo di contenuti

Dog Man è una commedia, cioè una storia fatta per far ridere. Il film usa diversi tipi di comicità per farci divertire. C'è lo slapstick, che sono i momenti in cui i personaggi fanno cose buffe o cadono in modo esagerato, come nei cartoni classici. Ci sono anche scherzi nei dialoghi e situazioni assurde che ci sorprendono e ci fanno ridere. Tutto questo rende la storia più divertente e piena di energia. Il film ti ha fatto ridere? Pensa alla scena che ti ha fatto divertire di più. Racconta ai tuoi compagni perché quella scena ti ha fatto ridere

Parliamo di regia

I colori nei film di animazione come *Dog Man* sono molto importanti! I registi scelgono i colori per farci capire subito com'è un personaggio o un luogo: per esempio, colori caldi come il rosso o l'arancione possono farci sentire energia e allegria, mentre colori freddi come il blu o il grigio possono farci sentire calma o mistero. Anche l'ambiente cambia a seconda dei colori: una città con colori vivaci sembra divertente e piena di vita, mentre un luogo scuro può sembrare pericoloso o triste.

Prova anche tu! Pensa alla tua scena preferita del film e ridisegna usando colori diversi. Come cambia il significato della scena? Ti sembra più felice, più spaventosa o più divertente?

Parliamo di sceneggiatura

Dog Man è un personaggio unico: "parte uomo, parte cane, tutto poliziotto." Quali comportamenti di *Dog Man* ti sembrano da uomo e quali da cane? Prova a immaginare una nuova scena in cui *Dog Man* usa ancora di più il suo lato da cane o da uomo: cosa succederebbe e come cambierebbe la storia?

Parliamo di storia del cinema

I cani sono tra i protagonisti più amati nei film, sia come animali veri che come personaggi animati. Nel corso della storia del cinema, molti cani hanno recitato in film o ruoli diventati famosi, come *Lassie*, *Benji* e *Old Yeller*. Sebbene gli animali veri non abbiano mai ricevuto un *Oscar* ufficiale, esiste un premio speciale chiamato *PATSY Award (Picture Animal Top Star of the Year)*. Creato nel 1939 dall'American Humane Association, questo premio riconosceva le performance straordinarie degli animali nel cinema e in televisione. Ad esempio, il cane *Lassie* ha vinto numerosi *PATSY Awards* ed è stato persino ritirato nella "Hall of Fame" per il suo contributo eccezionale. Oggi, esistono premi come il *Palm Dog* al Festival di Cannes, che celebrano le migliori performance canine nei film.

Notizie e curiosità

Il cane Greg è un Golden Retriever, un tipo di cane famoso per essere dolce, affettuosa e molto intelligente. I Golden Retriever amano giocare, aiutare le persone e stare sempre vicino ai loro amici, proprio come fa *Dog Man* nel film.

Il regista Peter Hastings aveva già lavorato all'adattamento dei libri di Pilkey con la serie animata *Le epiche avventure di Capitan Mutanda*.

Largo alla creatività/Spunti per attività e riflessioni

Inventati un super-poliziotto metà animale e metà umano: può essere metà pesce, metà coniglio, metà dinosauro... Pensa a che poteri ha e che avventure potrebbe vivere. Poi disegna e racconta la sua storia ai compagni!

Al di là del film

Ti è piaciuto *Dog Man*? Prova anche...

Zootropolis (2016) di Byron Howard e Rich Moore, per un film pieno di animali simpatici che vivono in una città divertente e piena di misteri, proprio come le avventure di Dog Man.

Kung Fu Panda (2008) di Mark Osborne e John Stevenson, per conoscere un altro personaggio che ama il Kung Fu: il buffo panda Po!

