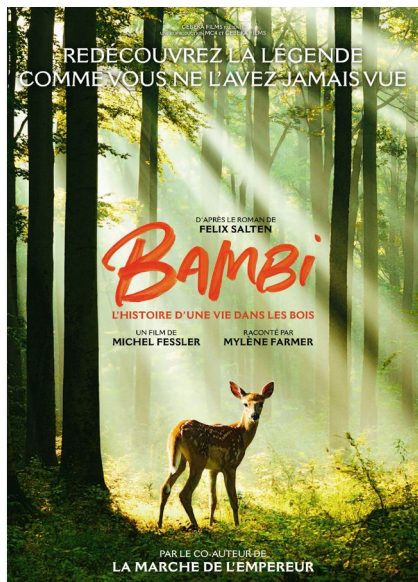




BAMBI

SCHEDA PRE-VISIONE

Scheda tecnica e artistica



Titolo originale: *Bambi - L'histoire d'une vie dans les bois*

Anno: 2024

Nazione: Francia

Genere: Documentario, Avventura, Drammatico

Produzione: MC4, Gebeka Films

Distribuzione italiana: Lucky Red

Durata: 78 minuti

Regia: Michel Fessler

Sceneggiatura: Michel Fessler, basata sul libro "Bambi. Vita di un capriolo" di Felix Salten

Fotografia: Daniel Meyer

Montaggio: Laurence Buchmann

Musiche: Laurent Perez del Mar

Cast: Cerbiatti, cervi, cornacchie, conigli, procioni, lupi, cinghiali, aquile, ricci, vipere, civette, gufi, scoiattoli, topi, uccelli, nonché insetti...

Sinossi

Fin dai suoi primi giorni di vita, il piccolo cerbiatto Bambi si meraviglia di tutto ciò che lo circonda: il fruscio delle foglie, il canto degli uccelli, la luce che filtra tra gli alberi. Accanto a lui c'è la sua mamma, dolce e affettuosa, che con amore gli insegna le cose più importanti per vivere nella foresta. Col passare del tempo, Bambi cresce, scopre il mondo e fa tanti amici tra gli animali, ma un giorno d'autunno accade qualcosa di molto triste: i cacciatori portano via la sua mamma e Bambi rimane solo. Per fortuna suo padre, il Grande Principe della foresta, veglia su di lui e lo guida con saggezza, insegnandogli a riconoscere i pericoli, a proteggere i più deboli e, soprattutto, a diventare grande. La storia di Bambi racconta la vita nel bosco e celebra la natura con un messaggio prezioso: non bisogna mai perdere la speranza.

Guarda qui il trailer del film: <https://www.youtube.com/watch?v=ygFRn74Sz0M>

Il regista Michel Fessler

Michel Fessler è sceneggiatore di oltre trenta film realizzati in Francia e molti altri Paesi. Ha scritto e diretto film di generi diversi: dall'avventura, ai drammi, alle storie psicologiche. Nel 2022 ha firmato due grandi successi: *La quercia e i suoi abitanti*, un documentario su un grande albero e tutti gli animali che lo abitano, e *Le avventure del piccolo Nicolas*, un film d'animazione co-scritto con Anne Goscinnny, premiato al Festival di Annecy. È conosciuto anche per tre film arrivati agli Oscar: *Ridicule*, *Farinelli - Voce regina* e *La marcia dei pinguini*. *Bambi* è il suo primo film da regista.

Commento del regista

«La storia di Bambi si sviluppa attorno al tema dei cicli: le stagioni, la nascita, la vita e la morte, raccontata qui attraverso la metafora della scomparsa. Per Bambi, scoprire la natura, e imparare a conoscerla con impegno e fatica sono passaggi necessari per crescere e diventare grandi. La continuità tra le generazioni e il rapporto con gli adulti sono temi che tornano spesso in questo racconto di formazione. Amicizia, rispetto, scoperta di sé, del pericolo e degli altri vengono narrati con poesia in una versione cinematografica, concepita come un vero e proprio inno alla natura.»

Contesto storico e sociale

Le riprese sono durate sedici settimane. Gli animali non sono mai stati costretti a fare nulla: le scene venivano preparate in anticipo e, con tanta pazienza, attori e attrici pelosi e piumati venivano guidati a muoversi come richiesto dalla storia. Dopo ogni scena gli animali ricevevano affetto, carezze e la loro ricompensa preferita, imparando così a fidarsi sempre di più della troupe. Grazie a questo lavoro pieno di rispetto, la macchina da presa è riuscita a catturare immagini naturali e poetiche che sembrano trasportarci davvero nella foresta insieme a Bambi e ai suoi amici.

Glossario

Cerbiatto: Il cerbiatto è il cucciolo del cervo. Ha un corpo leggero e agile, e il suo mantello è pieno di macchie che lo aiutano a nascondersi nella foresta quando ci sono pericoli. Crescendo, impara a muoversi tra gli alberi, a cercare il cibo da solo e a difendersi dai predatori. Ogni giorno scopre cose nuove sulla foresta e sugli altri animali.

Cervo: Il cervo è un grande animale della foresta che mangia piante, foglie e germogli. I maschi hanno grandi corna ramificate che ogni anno cadono e poi ricrescono. I cervi vivono in gruppi chiamati branchi e comunicano tra loro con versi, movimenti e segnali del corpo per avvertirsi dei pericoli o trovare cibo.

Ecosistema / Habitat: L'habitat è la "casa naturale" di ogni animale o pianta. Ogni specie ha bisogno di un luogo dove trovare cibo, riparo e un posto sicuro per crescere e avere i propri cuccioli. Se un animale lascia il suo habitat, o se il suo ecosistema viene danneggiato, può avere difficoltà a vivere, perché ogni ambiente è unico e perfetto per chi lo abita.

Foresta: La foresta è un grande bosco pieno di alberi, arbusti, piante e animali di tanti tipi. Offre agli animali acqua, cibo, rifugi e nascondigli per dormire e proteggersi. La foresta è l'ecosistema di Bambi e dei suoi amici.



BAMBI

SCHEDA POST-VISIONE

IMPARIAMO A PARLARE DI CINEMA

Documentario: Un documentario è un tipo di film che racconta la realtà. Ci aiuta a conoscere meglio il mondo e a capire come funzionano le cose intorno a noi, per esempio la vita nella foresta di Bambi.

Adattamento: Un adattamento trasforma una storia già esistente, come un libro o un racconto, in un film. Mantiene la storia principale, i personaggi e il messaggio originale, ma lo racconta con immagini, suoni e musiche, così da farci vedere la storia prendere vita sullo schermo.

Regista: Il regista è la persona che guida la creazione di un film. Decide come devono apparire le scene, come recitano gli attori e quale atmosfera deve avere la storia. È come il "capitano" di una nave: organizza e coordina tutto il lavoro necessario per la creazione di un film.

Parliamo di contenuti

Bambi impara a diventare grande e a superare le difficoltà grazie ai suoi genitori e ai suoi amici animali. Quanto sono importanti per te la tua famiglia e i tuoi amici per aiutarti a crescere?

Parliamo di regia

Bambi può essere considerato un documentario, ossia un tipo di film che racconta la realtà. Sei mai stato o stata in una foresta? Quali elementi della foresta rappresentata nel film hai trovato più e meno realistici?

Parliamo di sceneggiatura

Ad eccezione della voce narrante nel film non sono presenti dialoghi. A "parlare" infatti sono la natura con i suoi suoni e gli animali con i loro sguardi e i loro versi. Ti è piaciuta questa scelta o hai avuto difficoltà a seguire la storia? Che cosa hai imparato dalla visione del film e quale momento hai più apprezzato?

Parliamo di storia del cinema

Girare un film con gli animali è molto delicato. Il regista lavora con esperti e il set deve essere tranquillo, senza troppo rumore o persone, così gli animali non si spaventino e stiano bene. Esistono anche associazioni che controllano che tutto avvenga seguendo regole precise, proprio per proteggere gli animali durante le riprese.

Notizie e curiosità

Per girare il film si è scelto un posto davvero speciale: il grande parco Animal Contact, 24 ettari di prati, boschi, fiumi e laghi nella regione francese del Loiret. Qui vivono circa 300 animali, tra cui cerbiatti, cervi, conigli, procioni e lupi. È la loro casa, e ogni giorno una squadra di esperti si prende cura di loro con attenzione e rispetto.

Largo alla creatività/Spunti per attività e riflessioni

Immagina di passare un giorno nella foresta con Bambi e i suoi amici. Che animale vorresti essere? Perché? E che avventure vorresti intraprendere? Prova a immaginare una piccola scena con Bambi e gli animali della foresta che incontrerete.

Al di là del film

Ti è piaciuto *Bambi*? Prova anche...

Bambi (1942) di David Hand, per una versione animata della storia del piccolo cerbiatto Bambi e dei suoi simpatici amici;

La quercia e i suoi abitanti (2022) di Laurent Charbonnier e Michel Seydoux, per un altro un documentario che esplora con poesia la vita di un ricco gruppo di animali nel loro habitat: una grossa quercia secolare.

